

DE KLINKER

theater
magazine

DE KLINKER
okt t/m jan

Theater & Muziek





Waar verhalen tot leven komen.

Theater is een plek waar verhalen tot leven komen, waar we even stilstaan in een wereld die doordraait. Waar de telefoon uit mag en het hart aan.

In het Oldambt is de dynamiek anders dan in de stad. De lijnen zijn korter, de gemeenschap hechter, maar de uitdagingen niet minder. Juist hier speelt cultuur een hoofdrol. Theater biedt ruimte om te dromen, te vragen en even iemand anders te zijn.

Die ruimte hebben we nodig. Voorstellingen die raken, makers die durven te schuren. Verhalen die nog geen volle zalen trekken, maar wel gehoord moeten worden. Dáár zit onze rijkdom als samenleving.

Dit nieuwe theaterseizoen draait om die kracht, verbeelding, lef en bezieling. En dit magazine? Een ode aan dit gebouw, dat leeft door de makers en artiesten die komen met hun verhaal. En aan u. Want theater is niet alleen iets wat je ziet, maar iets wat je deelt. Beleeft. Voelt.

Welkom in het nieuwe seizoen.

Robert Bangma

Directeur – bestuurder,
Cultuurhuis De Klinker



INHOUD

- 2 Tien jaar De Klinker
- 4 Mijn geheime vader
interview met Klavertje & Klemens Patijn
- 6 Agenda en uitgelicht
oktober
- 11 Diederik Nomden
column
- 12 The Story of the Boybands
- 14 Highlights in de Grote Zaal
- 16 Ontdek de Kleine Zaal
- 19 Agenda en uitgelicht
november
- 26 Spinvis en Saartje Van Camp
interview
- 28 Agenda en uitgelicht
december
- 32 The Stones vs The Beatles
- 34 Agenda en uitgelicht
januari
- 38 Percossa
interview
- 40 Prachtige liedjes
- 42 Frans Bauer
interview
- 44 Vooruitblik feb t/m jun
- 46 Instrumenten in de spotlights
- 48 Voorstellingen voor kids
- 52 Genreoverzicht
- 56 Praktische info & colofon

Tien jaar De Klinker

WE VROEGEN AAN ONZE BEZOEKERS:
WAT IS JE MOOISTE HERINNERING
AAN DE KLINKER?

'Het allermooiste
wat ik bij jullie
heb gezien is de
3Js met hun
U2 tour!'

'RO-D-Y'S
eerbetoon van
vorig jaar
was helemaal
geweldig!'

'Dat onze dochter Milou
voor het eerst ging kijken of
ballet inderdaad zo leuk zou zijn als
dat ze dacht. Ze was helemaal onder
de indruk en vond de ballerina
fantastisch. Ze gaat met heel
veel plezier naar balletles!'

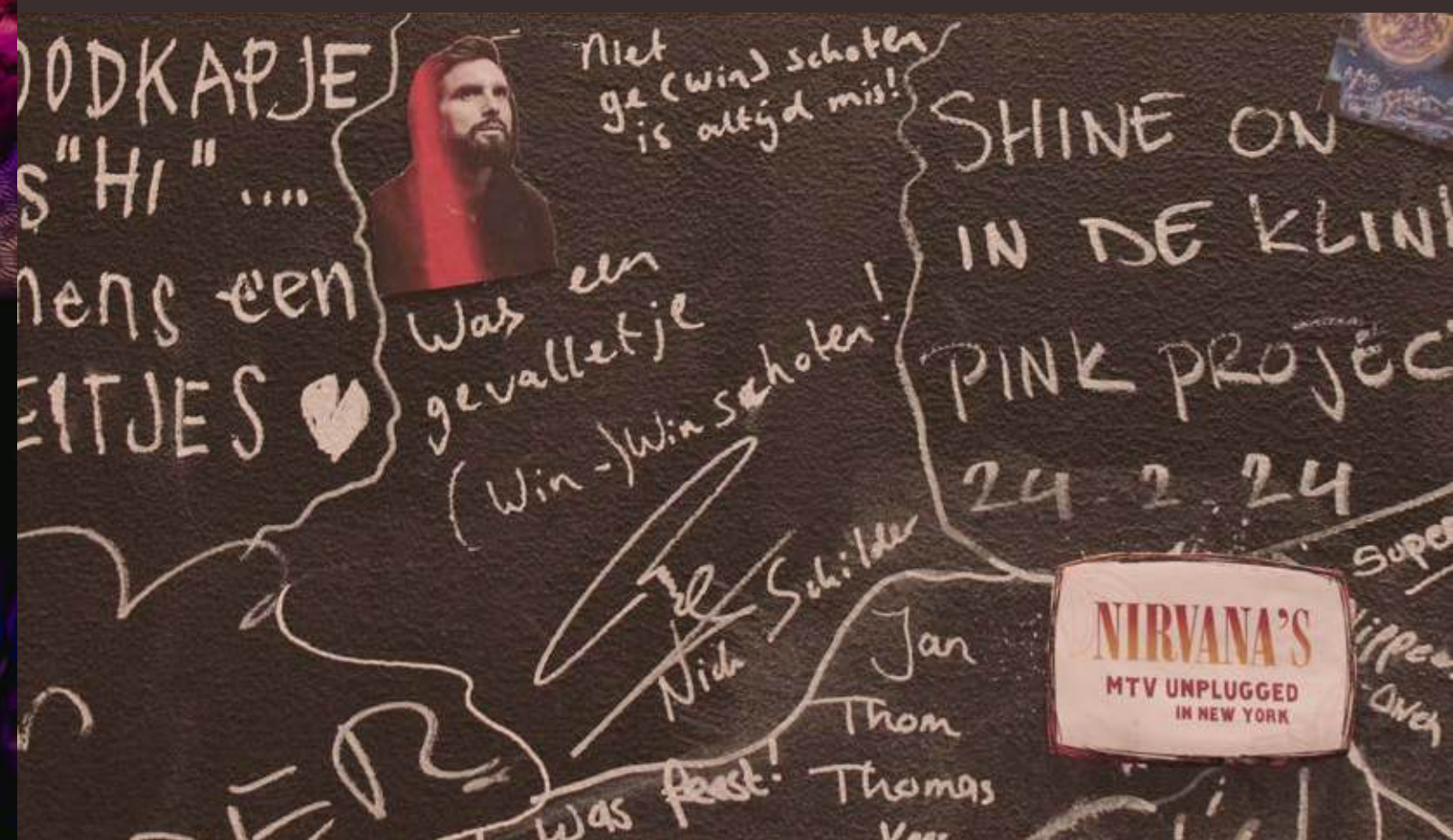
'Ik vond de
laatste editie van het
Tellerlikkerfestival
erg tof.'

'Alles van
Marcel Hensema
was geweldig, maar
er was heel veel moois
te zien, dus doe
ik de rest te kort.'

'Tineke Schouten
en het Stadsjournaal,
altijd samen met
mijn zus.'

'De leukste
herinneringen aan De Klinker
zijn de bezoeken samen
met mijn kleindochter, genieten
van alle musicals bij jullie.
En natuurlijk altijd
verkleed mee.'

In het achterhuis, het gebied achter het podium, is onze gang omgetoverd tot een wall of fame. Iedere artiest laat na zijn of haar optreden een berichtje achter op de muur. Ieder theaterseizoen krijgt zijn eigen stukje muur.



Hoe vertel je iets waar je eigenlijk niet over mág praten?

INTERVIEW MET KLEMENS EN KLAVERTJE PATIJN
OVER DE VOORSTELLING 'MIJN GEHEIME VADER'.

We starten het theaterseizoen met de voorstelling 'Mijn geheime vader' van Tg Goed Gezelschap, opgericht door Klemens Patijn. Hij maakt voorstellingen waarin hij onderzoekt hoe het verleden doorwerkt in het heden. Dit keer doet hij dat samen met zijn zus Klavertje Patijn. Ze schelen drie jaar, hebben op dezelfde toneelschool gezeten en maken nu samen een voorstelling over hun vader.

KLEMENS, BEN JE GEFASCINEERD DOOR HET VERLEDEN?

Klemens: "Het zijn vaak voorstellingen met een geschiedenislaag, waaruit ik altijd een koppeling maak met de actualiteit. Vaak gaat het over verzwegen verhalen. Nu duiken we in het verleden van onze vader. Hij was geheim agent voor de geheime dienst. Een spion, dat gaat al gepaard met heel veel zwijgen."

DAT LIJKT MIJ BEST LASTIG, EEN VOORSTELLING MAKEN OVER IETS DAT JUIST GEBAAIT IS BIJ GEHEIMHOUDING?

Klavertje: "Die verhalen heeft hij natuurlijk niet voor niets verzwegen. Dit maakt het ook allemaal extreem spannend, ook voor ons. Maar ook voor hem, want er gaat een masker bij hem af."

JULLIE HEBBEN OOK CONTACT GEZOCHT MET DE AIVD ZELF. HOE GING DAT?

Klavertje: "We hebben een bezoek gebracht aan het hoofdkantoor van de AIVD. Dan zit je daar bij zo'n grote organisatie, terwijl we als kinderen dachten dat dit een gesloten bastion was. Die houding is in de loop der jaren iets veranderd. We werden enorm hartelijk ontvangen. Ze hebben geluisterd, en tegelijkertijd was het ook spannend; wij komen naar buiten met een verhaal over onze vader. We denken weleens: 'verraden we hem hiermee?'"

HOVEEL HEBBEN JULLIE ALS KINDEREN MEEGEKREGEN VAN HET WERK VAN JULLIE VADER?

Klavertje: "Tot de middelbare school had ik geen idee wat hij precies deed. Maar we merkten dingen: elke week een andere auto, ineens had hij een snor of een bril. Op tafel lagen soms stapels met foto's van mensen, bankbiljetten, een gele typemachine waar hij rokend achter zat. En later een verzameling mobiele telefoons."

ELKE WEEK EEN ANDERE AUTO, INEENS HAD HIJ EEN SNOR OF EEN BRIL

Klemens: "Dan ging mijn vader de deur uit als loodgieter en dan ging hij naar een hotel met een handboor. Gaten boren in de muur en daar microfoons inzetten. Hij had allerlei creatieve ingangen om zijn werk te doen. Hij speelde wel 1000 rollen."

WISTEN JULLIE TOEN AL DAT HIJ VOOR DE GEHEIME DIENST WERKTE?

Klemens: "We werden op een dag bij hem geroepen: 'Als er op school gevraagd wordt wat ik doe, dan zeg je: hij werkt voor het ministerie van Binnenlandse Zaken op de administratieve afdeling.' Dat vertelde hij ook op feestjes. Dat zwijgen, dat hoort erbij."

HOE WAS HET OM OP TE GROEIEN MET EEN VADER DIE SPION WAS?

Klavertje: "Ik heb me altijd afgevraagd wat dat met je hoofd doet. Het moet toch heel eenzaam zijn geweest. En je krijgt maar een heel klein stukje te zien. Mijn vader was er wel, maar tegelijkertijd was hij ook altijd afwezig. Ik heb soms wel een vader gemist."

Klemens: "Wij werden ook ingezet, zonder dat we het beseften. Bijvoorbeeld toen we dachten dat we gewoon aan het voetballen waren op een veld in Zeeland. Maar hij was ondertussen mensen aan het observeren."

WAT VINDT JULLIE VADER ERVAN DAT JULLIE DEZE VOORSTELLING MAKEN?

Klavertje: "Hij blijft altijd nog een beetje in de schaduw, maar we mogen dit maken en hij vindt het fantastisch dat we dit gaan doen."

WAAROM IS DIT VERHAAL JUIST NU BELANGRIJK OM TE VERTELLEN?

Klemens: "Het is actueler dan ooit. De wereld is instabiel en Europa lijkt er steeds meer alleen voor te staan. Alle veiligheidsdiensten zijn aan zet. Veiligheid en vrijheid zijn weer thema's, en de AIVD is daar ook onderdeel van."

Klavertje: "En tegelijk zijn er terechte zorgen over privacy. We leven in een tijd waarin alles wordt gemonitord, en het roept vragen op: wat weten we eigenlijk wél? En wat mogen we weten? Met deze voorstelling onderzoeken we een verleden en een werkveld dat in de schaduw opereert, maar waar nu een inkijkje in wordt gegeven. En vooral: wat het doet met iemand. Op menselijk niveau."

toneel

ZO 5 OKT · 15.00 UUR · € 22,50

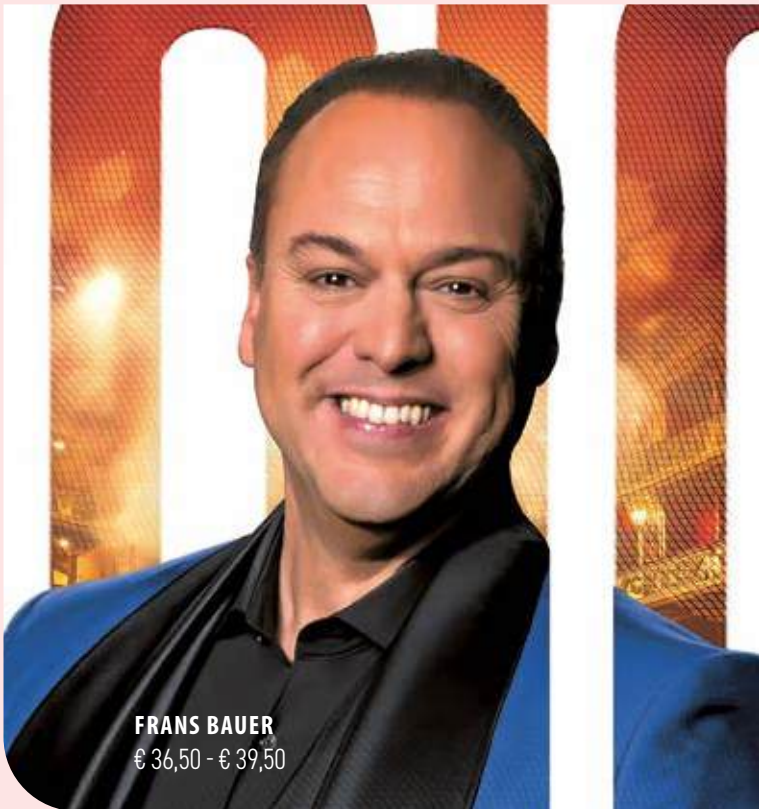
TG GOED GEZELSCHAP

Mijn geheime vader

zo 5 okt	15:00	Tg Goed Gezelschap	Mijn geheime vader
wo 8 okt	20:15	Neveldieren: Spinvis, Saartje Van Camp en Hans Dagelet	MOM
do 9 okt	20:15	Kor Hoebe	KORDAAT
vr 10 okt	20:15	Timebox met o.a. Diederik Nomden	De Gouden Jaren van de Nederlandse Popmuziek '64-'74
za 11 okt	20:15	Frans Bauer	Solo
vr 17 okt	20:15	Flip Noorman	Animal Farm
vr 17 okt	20:15	The Story of the Boybands	Oh my god they're back again... Again!
za 18 okt	15:00	Loulou & Lou	Loulou & Lou en De Swingende Sprookjeswereld (2+)
wo 22 okt	15:00	Knallen! Next Level	door Tam Tam Productions (6+)
do 23 okt	20:15	Roel & Jos Maalderink	Verbroedering (try-out)
vr 24 okt	20:15	The Stones vs The Beatles	met o.a. Syb van der Ploeg en Harry Sacksioni
za 25 okt	20:15	The Dutch Dubliners	De Magie van Ierland
zo 26 okt	15:00	Tg Winterberg	Op zoek naar bezoek (4+)
do 30 okt	20:15	Kim Schuddeboom	Doe maar rustig
vr 31 okt	20:15	Steervanger	Deur de roemte



Swingende tribute aan bands als Backstreet Boys, The Jackson Five en One Direction.



Een rollercoaster van scherpe grappen, rauwe verhalen en persoonlijke inzichten.



Het verhaal, de hits en dé muziekvete aller tijden: The Beatles of The Stones?

Groots muzikaal feest met tijdloze klassiekers, persoonlijke verhalen, anekdotes en humor.



ZO 5 OKT · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL
€ 22,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

Tg Goed Gezelschap

Mijn geheime vader

In 'Mijn geheime vader' doorbreken theatermakers Klemens en Klavertje Patijn het zwijgen uit hun jeugd en delen de last van hun vaders geheime leven. Hoe blijf je jezelf in een wereld van maskers en gevaar? En wat doet dat met de mensen die van je houden? Deze voorstelling is een meeslepende zoektocht naar waarheid, identiteit en de onzichtbare oorlog achter de schermen.

WO 8 OKT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 25,50 - € 27,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Neveldieren: Spinvis, Saartje Van Camp en Hans Dagelet

MOM

'MOM' gaat over de rollen die wij toebedeeld krijgen in ons leven. Op het werk, op vakantie, met familie; het lijken allemaal andere personages, andere maskers. Dit gegeven wordt in 'MOM' tot sprookjesachtige proporties uitvergroot: weten de maskers iets wat wij niet weten? Voor deze productie, met nieuwe muziek en tekst van Spinvis en Saartje Van Camp, nemen zij acteur en muzikant Hans Dagelet mee op tournee.

VR 10 OKT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 32,00 - € 35,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

klinkkast

Timebox

De Gouden Jaren van de Nederlandse Popmuziek '64-'74

In een avondvullend programma neemt Timebox, samen met een gastzangeres, het publiek mee op een onvergetelijke muzikale reis door deze magische jaren. Met hun kenmerkende authenticiteit en liefde voor detail brengen ze het rijke geluid van '64-'74 tot leven, en laten ze je de energie en magie van dit iconische tijdperk herbeleven.

Bekend van The Analogues, met o.a. Diederik Nomden, Ralph Mulder en Kees Schaper.



muziek

VR 17 OKT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Flip Noorman

Animal Farm

Flip Noorman maakt als frontman van zijn band De Noormannen veelgeprezen en met prijzen bekroonde theaterprogramma's. In 'Animal Farm' neemt hij het gelijknamige boek van George Orwell als vertrekpunt voor een energiek, grappig, ontroerend en scherpzinnig theatraal concert en legt de huidige tijdgeest naast de beruchte uitspraak 'All animals are equal'.

"Een opwindend theaterconcert."
(de Volkskrant ★★★★★)



cabaret

DO 23 OKT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Roel & Jos Maalderink

Verbroedering (try-out)

Roel en Jos Maalderink, de totaal van elkaar verschillende broers uit het satirische VPRO tv-programma 'Plakshot', gaan samen het theater in. 'Verbroedering' wordt cabaret over de democratie die onder vuur ligt, het klimaat dat naar de klote gaat en de polarisatie die steeds verder oploopt. Hoe lossen we die problemen van vandaag op? Met Roel of met Jos?



cabaret

DO 30 OKT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 21,50 · INCL PAUZEDRANKJE

jongerenprijs € 12,50

Kim Schuddeboom

Doe maar rustig

Haar tweede voorstelling heet 'Doe maar rustig', maar eigenlijk gaat Kim Schuddeboom als een speer. *"Een vrijwel vlekkeloos programma dat diepe indruk maakt"*, schreef Scènes. Scherp, ad rem en met een ontwapenende nuchterheid deelt Kim verhalen, observaties en persoonlijke ervaringen die zowel gewaagd als confronterend zijn. *"Rauw en mooi."*



muziek

VR 31 OKT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

streektaal

Steernvanger

Deur de roemte

Feelgood folk, soms bijna country. En dat in het Gronings. Door de persoonlijke teksten, de sterke samenzang en de vaak vrolijke, soms ontroerende nummers, neemt Steernvanger je op enthousiaste wijze mee in hun muzikale vondsten en verhalen. Het plezier waarmee de mannen op het podium staan is aanstekelijk, waardoor je de neiging krijgt mee te zingen, ook als je de teksten niet verstaat. Gelukkig licht zanger Dion de nummers in het Nederlands toe, zodat je je altijd mee kunt laten voeren.

COLUMN DOOR DIEDERIK NOMDEN

Goud van eigen bodem: een reis door de Nederpop '64-'74

Na het stoppen van The Analogues hebben we besloten dat het wat ons betreft nog niet klaar was met de samenwerking. Omdat we allemaal een voorliefde hebben voor de Nederlandse beat- en popmuziek uit de periode tussen Beatlemania (1964) en het einde van zendschip Veronica (1974) was het onderwerp voor onze eerste eigen productie snel gekozen, en we besloten onder de naam Timebox een voorstelling te maken rondom dit onderwerp.

Iedereen heeft z'n eigen rol: drummer Kees Schaper weet, ondanks zijn jonge leeftijd, ongelooflijk veel over de muziek uit die tijd, terwijl Jan van der Meij en Jac Bico allebei jonge jongens waren in de die periode en later met een aantal Nederpop-coryfeeën hebben gewerkt. Felix Maginn is sinds de jaren '90 in Nederland, heeft al die muziek pas als volwassene leren kennen en is eigenlijk onze kwaliteitscontrole: als hij een nummer goed vindt weten we dat het echt goed zit.

Ralph Mulder hebben we er als extra leadzanger bij gevraagd. Hij is ook groot fan van de muziek uit die jaren, en als hij en ik tweestemmig zingen voelt het echt als thuiskomen. En uiteraard maken we van de gelegenheid gebruik om ook een nummer van 'onze eigen' Ro-d-Ys te spelen.

Als je de nummers luistert valt op dat zowel songschrijvers als muzikanten uit Nederland een heel hoog niveau haalden, en ondanks hun vermogen om naadloos aan te sluiten bij de muziekstijlen uit England en Amerika toch hun eigenzinnigheid en karakter hebben bewaard.

Bij het spelen van het repertoire ontdekte ik, naast all-time favorieten als 'True Love That's A Wonder' (Sandy Coast) ook nieuwe (oude) parels als 'That Day' (Golden Earrings (met een -sl)), en realiseerde ik me weer hoe goed bijvoorbeeld 'Send Me A Postcard' van Shocking Blue is.

Met Timebox staan we met 3 generaties muzikanten op het podium, waarmee weer bewezen wordt dat goede muziek universeel en tijdloos is.

We zien elkaar op 10/10 in De Klinker!

Moi,
Diederik





muziek

show

VR 17 OKT · 20.15 UUR
€ 31,50 - € 34,50

THE STORY OF THE BOYBANDS

Oh my god they're back again... Again!

Charly Luske, Leon Sherman & Tommie Christiaan brengen de ultieme throwback

Zeg boybands en wij gillen instinctief 'Backstreet's back, alright!' Gelukkig zijn we niet de enigen. Charly Luske, Leon Sherman en Tommie Christiaan voelen precies hetzelfde en hebben daarom één missie: jouw tienerhart opnieuw sneller laten kloppen met hun theatershow 'The Story of the Boybands'.

Van de eerste moonwalk van The Jackson Five tot de perfecte harmonieën van Boyz II Men en het oh-zo-foute maar o-zo-lekkere Five. Deze avond is een muzikale ode aan alle boybands waar je ooit posters van boven je bed had hangen. Denk: *NSYNC, One Direction, en natuurlijk de Backstreet Boys (team Nick of team Justin?)

Maar het blijft niet bij zingen alleen. Tussen de hits door krijg je ook een kijkje achter de schermen: *juicy* verhalen over roem, ruzies, kapsels die nooit meer mogen én natuurlijk de onvermijdelijke break-ups.

Charly, Tommie en Leon nemen je mee op een *trip down memory lane* die eindigt met schorre stembanden en een brede glimlach. Trek je glittertopje maar aan en warm je stembanden op, want deze avond? Die wil je niet missen.





Alex Ploeg



Henry van Loon

Highlights in de Grote Zaal

ALEX PLOEG

In het met sterren overladen 'Unplugged' gaat Alex Ploeg terug naar zijn stand-up roots, slechts gewapend met microfoon en gitaar. Harde grappen, persoonlijke verhalen, absurde sketches en meeslepende gitaarliedjes worden in snelreinvaart op je afgevuurd.

"Een indrukwekkende cabaretvoorstelling. Precies wat goede comedy moet zijn."

(NRC ★★★★★)

ROUÉ VERVEER

Roué Verveer behoort al zolang we hem kennen tot de eredivisie van het Nederlandse cabaret. Met zijn enthousiaste speelstijl, briljante improvisaties, messcherpe humor en aanstekelijke *big smile* smelt hij al ruim twintig jaar de harten van het theaterpubliek. In 'Op eigen risico' kraakt hij harde kritische noten over de overgevoeligheid van de huidige maatschappij.

DOUWE BOB

Na zijn Americana-album uit 2021 verscheen in 2024 'Where Did All The Cool Kids Go?', een echte popplaat met liedjes over de liefde, over je thuis voelen op deze aarde en bij de mensen van wie je houdt. Dit theaterconcert is een mooie kans dus om kennis te maken met de zachte kanten van Douwe Bob.

HENRY VAN LOON

Henry van Loon gaat dieper in op de overeenkomsten tussen acteur Keanu Reeves en hemzelf. Die er niet zijn. Maar beiden leven ze in een wereld vol onzinnigheid, waar je maar op één manier uit kunt ontsnappen.

"Lachen. Heel hard lachen. Als er één nu de aangewezen komiek is om honderden mensen tegelijk de slappe lach te bezorgen, dan is het Henry van Loon."

(de Volkskrant ★★★★★)



Douwe Bob

ELLEN TEN DAMME

Konden we de kerstgedachte van vrede op aard het hele jaar maar vasthouden. Het moet mogelijk zijn volgens Ellen ten Damme, die ons voorgaat als Nachtmis in het gepassioneerde requiem 'Hete Kerst'. Het wordt een visueel en muzikaal spektakel vol tropische klanken en winterse songs, gebracht door de kerstvrouw en haar Magpie Orchestra & Marvelous Dancers.

VELDHUIS & KEMPER

Hoeveel roze olifanten heb jij in de kamer staan? Ofwel, wat kan je maar beter niet met elkaar bespreken? Veldhuis & Kemper hebben besloten de roze olifanten allemaal op te bergen. Althans... Het leidt allemaal tot een hilarische en schurende avond cabaret.

"Boordevol sterke verhalen met dito grapvondsten"

(Dagblad van het Noorden ★★★★★).



Pieter Derks

PIETER DERKS

Op zijn bekende toon, vriendelijk maar vlijmscherp, gidst Pieter Derks ons door bizarre tijden. Want niemand die zo boven op de tijdgeest zit als hij. Dus zet je schrap voor een compleet avondje uit, over alles dat hopeloos misgaat, maar dan met zoveel energie, muziek, zelfspot en levenslust gebracht dat je toch weer denkt: ja, leuk.

HOTEL VOL LIEFDE

Ben jij klaar voor een chaotische, hilarische avond vol nieuwe liefdes, oud zeer, verdraaide waarheden, gênante flirts en een vleugje romantiek? Check dan in bij Hotel vol Liefde!



Adam & Evert



Dood Paard



Lotte Velvet



Kim Schuddeboom

Ga op ontdekking in de Kleine Zaal



Andries Tunru



Mijn geheime vader



Steyn de Leeuwe



De Theatertroep



Vlamousse

Het wordt steeds drukker in de Kleine Zaal van De Klinker: een bijzondere plek waar je dicht op de makers zit. Er waait een 'Frisse Wind' door de Kleine Zaal met aanstormend cabarettalent. Ook bieden we je hier een 'Blik op de Wereld' met voorstellingen met een betrokken, prikkelende of maatschappelijke inslag.

Een aantal van deze voorstellingen hebben we gebundeld, zodat je voor een vriendelijke prijs meerdere bijzondere producties kunt ontdekken.

**Drie
voor
€50,- p.p.**

Blik op de Wereld

Stel je eigen toneelmenu samen met drie van de vijf voorstellingen. Je betaalt dan slechts 50 euro voor deze drie voorstellingen.

TG GOED GEZELSHAP - MIJN GEHEIME VADER

Een waargebeurd verhaal over de zoektocht naar waarheid en identiteit in de wereld van de geheime dienst, waarbij de fragiele balans tussen vrijheid, veiligheid en vertrouwen centraal staat.

DOOD PAARD - TOESLAGSKANDAL

Tomer Pawlicki vertelt het verhaal van zijn vader, slachtoffer van de toelagenaffaire, en gaat in op de persoonlijke en maatschappelijke gevolgen van dit schandaal.

DE THEATERTROEP - APOCALYPS STRAKS

De Theatertroep biedt een satirische voorstelling over de urgente crises van deze tijd, waarbij humor en scherpe observaties de apocalyps van onze wereld confronteren.

STEYN DE LEEUWE - MOONLIGHT MOTEL

Steyn de Leeuwe deelt zijn ervaringen in de daklozenopvang in een muzikale voorstelling die de rauwe realiteit van het straatleven toont.

HET GELDERS PRODUCTIEHUIS - ADAM & EVERT

Een tragikomische voorstelling over twee geliefden die in een luxe resort verborgen frustraties en twijfels ervaren, waarbij de dynamiek van relaties en herstel centraal staan.

Frisse Wind

Kies drie cabaretvoorstellingen van de vier. Dan heb jij voor 50 euro je eigen programma 'geregisseerd'.

LOTTE VELVET - CARROUSEL

Donkere humor en meeslepende muziek. Een rit door de chaotische cyclus van het leven, gespeeld op gitaar en elektrische viool.

KIM SCHUDDEBOOM - DOE MAAR RUSTIG

Rauwe eerlijkheid en ontroerende verhalen over verlies en familie. Kim Schuddeboom laat je lachen, maar ook reflecteren.

VLAMOUSSE - HET GOEDE VOORBEELD

Met schaamteloze humor en sterke typetjes onderzoeken ze de uitdagingen van het ouderschap. Hoe wil je dat je kinderen je zien?

ANDRIES TUNRU - RAVOT

Messcherpe grappen, indrukwekkende improvisaties en persoonlijke verhalen. Andries Tunru onderzoekt de menselijke psyche met humor en een vleugje muziek.



Bedankt!

Wij bedanken Cultuurhuis De Klinker voor de telecom & ICT opdrachten die we mogen uitvoeren.

Groningen.

Kieler Bocht 7
9723 JA Groningen

050-207 12 07
groningen@rsetelecom.nl

Winschoten.

Transportbaan 4b
9672 BK Winschoten

0597-413 055
winschoten@rsetelecom.nl

Emmen.

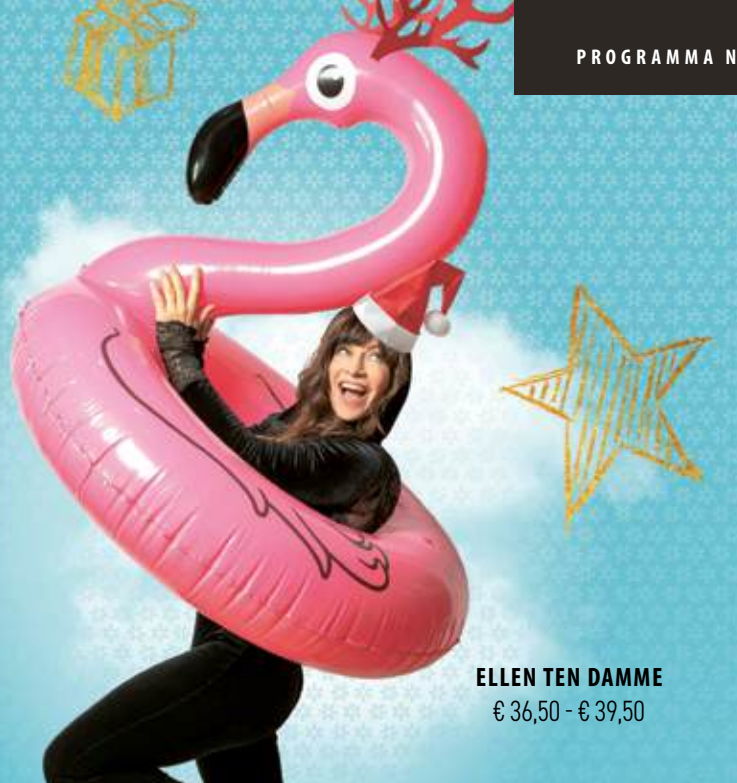
Oosterbracht 36
7821 CG Emmen

0591-612 212
emmen@rsetelecom.nl

za 1 nov	20:15	Harm Edens	De toestand in de wereld volgens Harm Edens	
do 6 nov	20:15	Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre	Loud Whispers	
vr 7 nov	20:15	Douwe Bob	I Believe in Fairy Tales	
za 8 nov	20:15	Pé en Rinus mit Containers	Pé en Rinus mit 45 deur de bocht!	uitverkocht
zo 9 nov	15:00 & 20:15	Pé en Rinus mit Containers	Pé en Rinus mit 45 deur de bocht!	
ma 10 nov	19:30	Stichting Oud Winschoten	Donateursavond	
do 13 nov	20:15	Henry van Loon	Keanu	
vr 14 nov	20:15	Erwin Java e.a.	Kings of the Blues	
za 15 nov	20:15	Percossa	Bommetje!	
zo 16 nov	15:00	Nynke de Jong & Esther Groenenberg	Het leven, een handleiding	matinee
wo 19 nov	20:15	Lotte Velvet	Carrousel	
do 20 nov	20:15	Dood Paard	Toeslagskandal	
vr 21 nov	20:15	Veldhuis & Kemper	Kunnen het niet laten	
za 22 nov	20:15	Hotel Vol liefde	Een hartverwarrende komedie	
di 25 nov	20:15	Ellen ten Damme	Hete Kerst	kerst
wo 26 nov	20:15	Thijs Kemperink & Erwin Nyhoff	Muiters vieren een Muitekse kerst	kerst
do 27 nov	20:15	Roué Verveer	Op eigen risico	
vr 28 nov	20:15	William Rutten	DoKa	
za 29 nov	20:15	The Kilkennys	The Best of Irish Folk	
zo 30 nov	n.t.b.	Sinterklaasvoorstelling		



Wandelend vat vol tegenstellingen laat zachte kant zien en brengt liedjes over de liefde.



ELLEN TEN DAMME
€ 36,50 - € 39,50

Gepassioneerd
requiem als
visueel en muzikaal
kerstspektakel.

Frank en Peter mogen
dan een jaartje ouder zijn
geworden, Pé & Rinus zijn
gelukkig nog steeds gewoon
die jonge straatmuzikantjes
van weleer!



PÉ EN RINUS
WEGENS SUCCES BIJGEBOEKT!



HENRY VAN LOON
€ 28,00 - € 30,00

"In de geslaagde nieuwe
voorstelling 'Keanu' toont
Van Loon zich meester van de
droge grapjes met
uitgestreken gezicht."

(de Volkskrant)



ROUÉ VERVEER
€ 25,50 - € 27,50

In een samenleving waar zelfs
de planten zich beledigd kunnen
voelen door de windrichting, slaat
Roué Verveer toe met humor.

Absolute podiumparels,
ook nu zorgen ze weer
voor een hilarische,
herkenbare en
schurende avond.



VELDHUIS & KEMPER
€ 27,50 - € 29,50

WILLIAM RUTTEN
€ 22,50 - € 24,50



Een avond vol anekdotes
over de jaren van
fotograferen van de
sterren.

ZA 1 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 22,50 - € 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

theatercollege

Harm Edens

De toestand
in de wereld
volgens Harm
Edens

Valt er iets te lachen om de wereld van nu? Wat Harm Edens betreft wel. De mens is natuurlijk volkomen absurd bezig; oorlog, overconsumptie, de verwoesting van de aarde. Toch blijft Harm optimistisch en gooit hij humor in de strijd om zich in te zetten voor een betere wereld. Als we dan toch ten onder gaan, dan maar lachend.

DO 6 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 22,50 - € 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

dans

jongerenprijs € 12,50

Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre

Loud
Whispers

'Loud Whispers' is een indringende dansvoorstelling over de innerlijke monoloog die ons maakt of breekt. Soms is het een fluistering, soms een overweldigende stem, gevoed door angst, verlangens en de spanning tussen wie we zijn en wie we denken te móéten zijn. Choreograaf Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre vertalen deze strijd in een krachtige mix van hiphop en hedendaagse dans. Het Dareyn Ensemble verweeft oosterse en westerse klanken tot een gelaagd geheel, dat de complexiteit van onze innerlijke stemmen weerspiegelt.

VR 14 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 29,50 - € 32,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Erwin Java e.a.

Kings of the
Blues

Na de ode aan Harry Muskee en de legendarische Cuby & The Blizzards komt Erwin Java opnieuw met een geweldig avondje blues. Samen met zijn band, een blazerssectie en gastvocalisten Marlon Pichel, Sean Webster en Kat Riggins brengt hij het werk van de drie grote koningen uit de Amerikaanse blues: BB King, Albert King en Freddie King.



muziek

ZA 15 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 27,50 - € 29,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Percossa Bommetje!

Slagwerkgroep Percossa is op zoek naar de ultieme acrobatische ritme-act die hen eeuwige roem zal bezorgen. De vier mannen nemen je mee in een muzikale achtbaan vol humor en emotie, van knallende percussie tot verstilde momenten en alles daartussenin. Wagen ze de grote sprong in het diepe? Wordt het een 'Bommetje!'?

cabaret

ZO 16 NOV · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL
€ 22,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Nynke de Jong & Esther Groenenberg

Het leven, een
handleiding

Esther zou je zomaar kunnen kennen van haar albums en voorstellingen, Nynke is schrijver, columniste en podcastmaker. In verhalen, gesprekken en liedjes hebben ze het over keuzes maken, risico nemen en jezelf zijn. Maar ook over Instagram-fuiken, dweilen, koffie en duct tape. Zo maken ze een handleiding, die jou wellicht ook van pas kan komen.





Vanuit De Klinker rijd je in 11 minuten naar het hart van Blauwestad. Op de fiets doe je er net zolang over, via de Pieter Smitbrug. Met maar liefst vijf verschillende woongebieden aan de rand van het Oldambtmeer is dit een unieke plek om te wonen. Hier vind je nog echt ruime kavels om je eigen droomhuis te bouwen. Wil je niet alles zelf bedenken en regelen? Kies dan voor een kant-en-klare projectwoning. Op de interactieve kavelkaart zie je wat er allemaal mogelijk is.

Wist je trouwens dat je hier in elk seizoen ook eindeloos kunt genieten van de prachtige natuur, op het water en rondom het meer? Dus stap op de fiets of in een bootje en kom eens kijken wat Blauwestad voor jou in petto heeft.

RUIMTE VOOR JEZELF.

Scan de QR-code voor de interactieve kavelkaart of kijk op blauwestad.nl



WO 19 NOV · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

cabaret

Lotte Velvet Carrousel

Lotte Velvet maakt apocalyptisch cabaret. Want we gaan er allemaal aan, maar dan wel graag met een flinke dosis humor. In haar unieke, donkere stijl wisselt ze poëtische taal en muziek af met snoeiharde *down-to-earth* grappen en bespreekt de actualiteit vanuit verschillende personages en invalshoeken.

*"Voor de scherpzinnige Velvet ligt absurdisme gewoon op straat."
(Theaterkrant)*

DO 20 NOV · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

Dood Paard Toeslag- skandal

'Toeslagskandal' is een voorstelling over een man die door een kleine administratieve fout in een eindeloze strijd met de Belastingdienst belandt. Door zijn beperkte taalvaardigheid en zijn alcoholverslaving wordt hij genadeloos gemonitord. Gebaseerd op zijn vaders ervaringen vertelt Tomer Pawlicki over een Pools-Israëlsche man die vecht voor zijn waardigheid, maar stuit op wantrouwen en uitsluiting. Pas na zijn dood wordt hij erkend als slachtoffer. Een confronterende voorstelling over immigratie, verslaving, familiebanden en de (on)macht van taal.

WO 26 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 22,50 - € 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Thijs Kemperink & Erwin Nyhoff Muiters vieren een Muitekse kerst

De Muiters (Thijs Kemperink en Erwin Nyhoff) vierden een Muitekse kerst en dat betekent een hilarische midwinterspecial vol humor en muziek. Verteller Thijs neemt je mee langs alle kerst clichés, die hij bij de wortel afzaagt met scherpe humor en ontwapenende charme. Ondertussen raakt zanger Erwin met zijn engelachtige muziek de juiste kerstnaar. De Muitekse Kerstquiz maakt de bonte avond compleet.



Erik de Jong en Saartje Van Camp zijn de artistieke krachten binnen Spinvis. Na de prachtige voorstelling 'Neveldieren', komen ze terug in De Klinker met 'MOM'. Een muzikale voorstelling die je vrolijk mag vervreemden.

muziek

WO 8 OKT · 20.15 UUR
€ 25,50 - € 27,50

**SPINVIS, SAARTJE VAN CAMP
EN HANS DAGELET**
MOM

HOE HEBBEN JULLIE ELKAAR MUZIKAAL LEREN KENNEN?

Erik: "Saar, hoe lang is dat geleden?"

Saartje: "Dat was eigenlijk per ongeluk tijdens een concert in 2003. De cellist die zou spelen kon niet meer en belde mij ter vervanging."

Erik: "Dat was meteen zo leuk, dat ik haar ook vroeg om bij de band te komen. Saar speelt cello en dat geeft zo'n mooie kleur en is zo'n ritmisch instrument. Daarna is ze organisch doorgroeid als theatermaker binnen onze voorstellingen."

SAARTJE, WAT SPRAK JE AAN IN DE MUZIEK VAN SPINVIS?

Saartje: "Het is echt een aparte muziektaal. Het heeft niets maken met klassiek of pop. De muziek voelde direct zo speciaal en anders dan ik eerder had gehoord dat ik er ondersteboven van was."

WAT IS ER ZO LEUK AAN SAMEN THEATERVERSTELLINGEN MAKEN?

Erik: "In Spinvis zit al een theatraal element, dan is het fantastisch om in het theater een voorstelling te maken met alles wat het theater te bieden heeft."

Saartje: "Het geeft ons ook de mogelijkheid om het verhalen- de element meer uit te werken. Het contact met het publiek is ook bijzonder omdat de verstilling ook een dynamiek is die groots en mooi wordt in het theater."

HOE GAAN JULLIE SAMEN TE WERK?

Erik: "Het zijn allemaal stapjes. Eerst maken Saartje en ik een blauwdruk van de voorstelling. Dan gaan we met Niels Jonker van techniek, en specifiek voor 'MOM', met Hans Dagelet verder werken."

VOOR DE BLAUWDruk WAS ER VAST EEN IDEE?

Erik: "Ja dat ontstaat in eindeloze autoritten. We zijn veel onderweg en dat is een mooie manier om samen dingen te bedenken. Ons aanvankelijke idee was een ondervraging tussen twee mensen. De één verdenkt de ander van iets, maar dan valt de bodem onder alles weg en verschuiven de rollen."

Saartje: "Letterlijk en figuurlijk gaat 'MOM' over maskers. Over het spel dat je niet weet wie erachter schuil gaat of hoe de ander je ziet of wat diegene over je weet."

Erik: "Bij ons is dat altijd een muzikale voorstelling. Het raakt ook aan eerder werk waar we vaak raakvlakken hebben met identiteit. Je denkt te zijn wie je bent, maar in de ogen van een ander kan je iemand anders zijn."

Saartje: "Het woord 'mom' is een oud woord voor masker en 'vermommen' is er van afgeleid. In onze voorstelling gaat het over of je een masker op hebt, of welk masker een ander bij je ziet."

DEZE GEDACHTES EN IDEEËN ONTSTAAN DAN OP DE A2 OF A7.

MAAR HOE GAAN JULLIE VERDER AAN DE SLAG?

Saartje: "In de auto zijn we eindeloos aan het babbelen, maar dan gaan we teksten schrijven en wordt het heel concreet."

Erik: "We werken los van elkaar en vullen elkaar ook aan. Doordat we ruimte voor elkaar laten, kunnen we elkaar heel erg vinden in het schrijfproces en zorgen we er samen voor dat er een verhaal ontstaat."

EN WAT GEBEURT ER ALS JULLIE GAAN REPETEREN?

Saartje: "In de repetitieruimte maken we samen de muziek. Dan gebeurt er ook iets dat we bij het schrijven nog niet kunnen voorzien. Dan zie je wat het effect van muziek of beweging is op een bepaalde tekst. Maar ook door het plaatsen van bepaalde stukken, ontstaan er ook weer nieuwe betekenissen en komt zo een voorstelling tot stand."

Erik: "We werken heel precies en hebben een goed beeld van wat we willen maken, tegelijkertijd mogen de kaders die we scheppen bij de toeschouwer ook een andere betekenis krijgen. Alleen al door 'oude nummers' binnen een andere context van zo'n voorstelling te presenteren, ontstaan er al andere ervaringen."

Saartje: "Dat is altijd heel bijzonder aan de reacties die je vooral in het theater krijgt. Mensen komen met verschillende verhalen en interpretaties die alle kanten opgaan. Teksten kunnen dus een nieuwe betekenis krijgen."

WAAR STAAN JULLIE NU IN HET PROCES?

Erik: "We zijn nu bijvoorbeeld al maskers aan het ontwerpen. Die werken we uit met een 3D printer. Dat wordt heel mooi van dun kunststof. Daar hebben we nu een aantal testexemplaren van en proberen we uit."

HEBBEN JULLIE EEN BEPAALD VERLANGEN WAARMEE MENSEN DE DEUR UIT MOGEN LOPEN?

Erik: "Een voorstelling mag iets teweegbrengen. Ook al is het voor ons knip en klaar, dan mogen mensen er altijd nog een andere interpretatie op na houden. Dat is ook een fijn gebied dat je samen kunt opzoeken tijdens zo'n avond. Het wordt ook een vrolijke voorstelling en niet onbegrijpelijk abstract. Leuk op een vervreemdende manier. Ik vind het altijd zo te gek om te merken dat mensen wel wat kunnen hebben en met je mee kunnen gaan in een proces dat constant in beweging is."

vr 5 dec	20:15	The Billy Joel Experience ft. La Finesse String Quartet	Nocturne	
za 6 dec	20:15	Tangarine	Running in the Family II	
wo 10 dec	20:15	Nathalie Baartman	Deer	
vr 12 dec	20:15	Hanneke Drenth en Dianne Liesker	TIS HIER GEEN HOTEL 3	
za 13 dec	20:15	Alex Ploeg	Unplugged	
wo 17 & do 18 dec	20:15	Bee Gees Forever	You should be dancing	uitverkocht
vr 19 dec	20:15	Daniël Lohues & Holland Baroque	Advent	kerst
zo 21 dec	13:30	Theater Sonnevank	Monofoon (6+)	
di 23 dec	20:15	Erwin de Vries & De Zunderlingen	Klinkende Kerst	kerst
ma 29 dec	19:30	International European Ballet	Het Zwanenmeer	

"Tragisch en grappig tegelijk, in wisselende accenten, precies wat goede comedy moet zijn."

(NRC ★★★★★)



ALEX PLOEG
€ 22,50 - € 24,50

Deel 3 van herkenbare, humoristische en soms gênante reeks over (over)leven met pubers.



THE BILLY JOEL EXPERIENCE
FT. LA FINESSE STRING QUARTET
€ 23,00 - € 25,00

The Billy Joel Experience met het Duitse strijkkwartet La Finesse. Een show die de poëzie van de nacht en de tijdloze muziek van Billy Joel bij elkaar brengt.



BEE GEES FOREVER
UITVERKOCHT

Een dynamische show met de heerlijk relaxte songs van destijds tot de swingende wereldhits van de band waarbij de voetjes zéker van de vloer zullen gaan!



HANNEKE DRENTH EN DIANNE LIESKER
€ 22,50 - € 24,50

ZA 6 DEC · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 23,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek Noordelijke grond

Tangarine

Running in the Family II

Na het succes van hun eerste theatershow, over de wereld van muzikale broers en zussen, komt Tangarine met een vervolg. Ook dit nieuwe concert zit vol nostalgie en verrassingen, met interpretaties van nummers van Bee Gees, Venice, The Osmonds en Van Halen. Daarnaast zingen de mannen eigen songs tijdens deze topavond vol muzikale verbroedering.

WO 10 DEC · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek cabaret

Nathalie Baartman

Deer

Nathalie Baartman komt met een cabaretvoorstelling over alles wat haar dierbaar is: 'Het deert me. Het doet me wat. Het leed. Het beest in de mens. Het dier. Deer in het Twents. Hert in het Engels. Mien hert. Mijn hart. Het menselijk bestaan. Het deert me. En hoe het goed komt.' En dat komt het, want Nathalie heeft de gave van het woord, dat excellente gevoel voor humor en het talent om wonderschone liedjes te maken.



Kerst vier je in De Klinker

Van gezellige of ingetogen muziek tot die uitbundige kerstshows die je echt niet wilt missen. Deze kerst wordt er eentje om nooit te vergeten. En geloof ons, je krijgt het warm van de vrolijkste en mooiste voorstellingen, zelfs als het buiten guur en koud is.

ELLEN TEN DAMME - HETE KERST

Verzekerd van de prachtige stem van Ellen ten Damme. Kerst met een heet randje!

THIJS KEMPERINK & ERWIN NYHOFF - MUITERS VIEREN EEN MUIJTERSE KERST

Met deze combinatie van humor en muziek kom je direct in een muijterse kerstsfeer.

DANIËL LOHUES & HOLLAND BAROQUE - ADVENT

Ingetogen en warm. Een muzikaal moment waarin je stil mag staan bij wat écht belangrijk is.

THEATER SONNEVANCK - MONOFOON (6+)

Een ontroerende familievoorstelling met een ingenieus decor dat doet denken aan een Pixar-film.

ERWIN DE VRIES & DE ZUNDERLINGEN - KLINKENDE KERST

Noem het een kerstrevue, noem het een spektakel. Een meer Grunnegse kerst kun je je niet wensen.

HET ZWANENMEER - INTERNATIONAL EUROPEAN BALLET

De balletklassieker die je betovert tijdens de donkere dagen.

MAXTAK MUZIEKTHEATER - WINTERSPROOKJE - SHAKESPEARE VOOR JONG EN OUD (6+)

Deze prijswinnende voorstelling trakteert je op de vrolijkste kerstvoorstelling voor het hele gezin!

THE STONES VS. THE BEATLES

WIE ZIJN NOU ECHT DE KINGS OF THE SIXTIES?

Londen, vroege jaren '60. Twee jonge bands staan op het punt de wereld te veroveren. The Beatles en The Rolling Stones – allebei Brits, allebei briljant, en samen verantwoordelijk voor niets minder dan een culturele aardverschuiving. De Britse Invasie? Die begon hier.

Ze waren méér dan muzikanten. Ze waren stijconen, symbool voor verzet, en katalysatoren van verandering. Of het nu ging om mode, politiek, of de kunstwereld – hun invloed reikte veel verder dan de hitlijsten.

Zowel de Fab Four als de Glimmer Twins experimenteerden erop los. (En niet alleen muzikaal....) Denk aan studio-trucs, vreemde stemmingen, en exotische instrumenten als de sitar – hoorbaar in Norwegian Wood (The Beatles) en Paint It Black (The Stones). Grenzen? Die werden met plezier opgeblazen.

Waar de popwereld ooit draaide om losse hitjes op 45-toerenplaatjes met een catchy A-kant en een vergeten B-kant, gingen zij voor meer. Albums werden een kunstvorm. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967) zette de standaard voor psychedelisch conceptwerk, terwijl Aftermath (1966) liet horen dat ook The Stones een eigen visie hadden – vuiler, lossier, en met een duister randje.

De één hield het bij tien magische jaren. De ander toert gewoon nog vrolijk door – al dan niet met een beetje hulp van de tandarts. Maar hun muziek? Die leeft. Nog steeds. En niet alleen in stoffige platenkasten, maar ook op TikTok en Spotify.

Maar wat is dat nou eigenlijk, Beatles versus Stones? Is het braaf versus rebels? Harmonie versus honger? Kunst versus attitude? De Clash van de Sixties: op een rijtje.

THE BEATLES

IMAGO

The Beatles? De brave jongens van de kunstacademie.

MUZIEKSTIJL

The Beatles gooiden alles in de blender: pop, klassiek, psychedelica, Indiase invloeden – geen album klonk hetzelfde.

TEKSTEN

Lennon en McCartney doken de diepte in – introspectie, surrealistische vergezichten, maatschappijkritiek.

STUDIO VS. LIVE

The Beatles vonden hun vrijheid in de studio, stopten met toeren in '66 en werden een band van ideeën.

CARRIÈRE

The Beatles hielden het bij een briljante blitz van tien jaar (1960–1970).

BANDDYNAMIEK

Lennon en McCartney: twee genieën die elkaars licht én schaduw waren.

SFEER EN ENERGIE

Luisteren naar The Beatles is een reis — elk album een nieuw hoofdstuk, van Please Please Me tot Abbey Road.



IMAGO

The Stones? De vieze jongens van achter het fietsenhok.

MUZIEKSTIJL

The Stones bleven trouw aan hun roots: blues, soul, en rauwe, dansbare rock-'n-roll met een attitude waar je u tegen zegt.

TEKSTEN

Jagger en Richards hielden het dichterbij de straat – rauw, direct, seks, drugs, rock&roll.

STUDIO VS. LIVE

The Stones? Die zijn het beste live — zweterig, gevaarlijk, een ervaring. Ook vandaag de dag.

CARRIÈRE

The Stones? Die gaan nog steeds door. Onverwoestbaar sinds 1962.

BANDDYNAMIEK

Jagger en Richards: broeders in rockcrime, met Mick als theatrale frontman en Keith als soul van de band.

SFEER EN ENERGIE

De Stones zijn een vibe — vuig, vet, verleidelijk. Het geluid van leren jacks, drank en een beetje gevaar. Rode wijn? Veel te elitair. Jack Daniels!

muziek

VR 24 OKT · 20.15 UUR
€ 31,50 - € 34,50

THE STONES VS. THE BEATLES
met o.a. Harry Sacksioni en
Syb van der Ploeg

vr 2 jan	19:00	MaxTak Muziektheater	Wintersprookje - Shakespeare voor jong en oud (6+)
za 3 jan	20:15	Zuster!	De Freudjes, geen familie
do 8 jan	20:15	The Story of the Cats	Winter is here
vr 9 jan	20:15	Troebadoers	Hja
za 10 jan	20:15	Pretpakhuis met o.a. Joey Schalker & Irene Moors	Dubbel Op
vr 16 jan	20:15	Stephanie Struijk	Nieuwe voorstelling
vr 16 jan	20:15	Tineke Schouten	Femme Vitaal
za 17 jan	20:15	Back to the Country	Part 15
do 22 jan	20:15	Maarten van Rossem	Theaterlezing
vr 23 jan	20:15	Theaterweekend	Cabaret
za 24 jan	20:15	Theaterweekend	Muziek
zo 25 jan	13:30	Theaterweekend	Jeugd & Familie (2+)
wo 28 jan	20:15	Pieter Derks	Ja, leuk
do 29 jan	20:15	Mevrouw Ogterop	Perfect girl
vr 30 jan	20:15	Waylon	Time Jumper
za 31 jan	13:30 & 15:30	Buurman & Buurman	Gaan naar de maan (4+)

Waylon wisselt eigen werk af met dierbare covers en ontpopt zich als een sterke verhalenverteller die je trakteert op anekdotes over zijn muzikale levensweg.



WAYLON
€ 36,50 - € 39,50



TINEKE SCHOUTEN
€ 38,50 - € 41,50



BACK TO THE COUNTRY
€ 24,50 - € 26,50



PIETER DERKS
€ 28,50 - € 31,50

Tineke gaat op zoek naar de eeuwige jeugd, met heel veel humor en ontroerende liedjes.

Dertig countrysongs versmolten tot een heerlijk, nostalgisch avondje uit.

'Ja, leuk' is opnieuw een goede voorstelling volgens het vertrouwde Pieter Derks-recept, persoonlijk en geëngageerd, vol originele geestigheid.

(de Volkskrant)

ZA 3 JAN · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

Zuster! met o.a. Marieke Klooster

De Freudjes, geen familie

Het nieuwe theatergezelschap Zuster! brengt een tragikomedie die raakt én vermaakt. In de ‘Freudjes, geen familie’ volgen we drie zussen die worstelen met familiebanden, verantwoordelijkheden en hun eigen geluk. Met scherpe humor en een vleugje tragiek laat deze voorstelling zien hoe ingewikkeld, maar ook onbreekbaar familiebanden zijn. Want familie kies je niet, maar je zit er wel je leven lang aan vast. Mis het niet! Kom lachen, herkennen en misschien zelfs een beetje huilen.

DO 8 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 25,50 - € 27,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

The Story of the Cats

Winter is here

The Cats behoren tot de succesvolste bands uit de vaderlandse popgeschiedenis. Met hun beroemde palingsound scoorde de groep een eindeloze rij hits in binnen- en buitenland. Tijdens deze avond speelt een groep geweldige muzikanten de grote hits en verborgen parels van The Cats, in winterse sferen. Sluit je ogen en ruik de zilte lucht van de dijk in Volendam.

VR 9 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 23,00 - € 25,00 · INCL PAUZEDRANKJE

streektaal

muziek

Troebadoers

Hja

Ondanks alle soloprojecten, bandjes en drukte kunnen de Grunneger Troebadoers niet zonder elkaar. Hun liedjes die het leven weerspiegelen, de perfecte harmonie van hun stemmen en hun droge Groningse humor, zijn de ingrediënten voor heerlijk avondje uit.

ZA 10 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 27,50 - € 29,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

Pretpakhuis met o.a. Joey Schalker & Irene Moors

Dubbel Op

Deze doldwaze, gierend gekke komedie van Jon van Eerd geeft je gegarandeerd lachkrampen en laat je bulderen van plezier. Joey Schalker schittert in een hilarische dubbelrol als zowel de onnozele Harrie Vermeulen als zijn louché tweelingbroer Hector.

VR 16 JAN · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 25,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Stephanie Struijk

Nieuwe voorstelling

Luisteren naar Stephanie Struijk is alsof je in haar dagboek bladert. Twintig jaar na haar doorbraak als Stevie Ann blijft ze verhalen vangen in muziek. Van de onstuimige reis naar volwassenheid tot de rust van nu: liedjes schrijven blijft haar houvast. Een intieme muziekshow vol persoonlijke herinneringen en reflecties.

DO 29 JAN · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

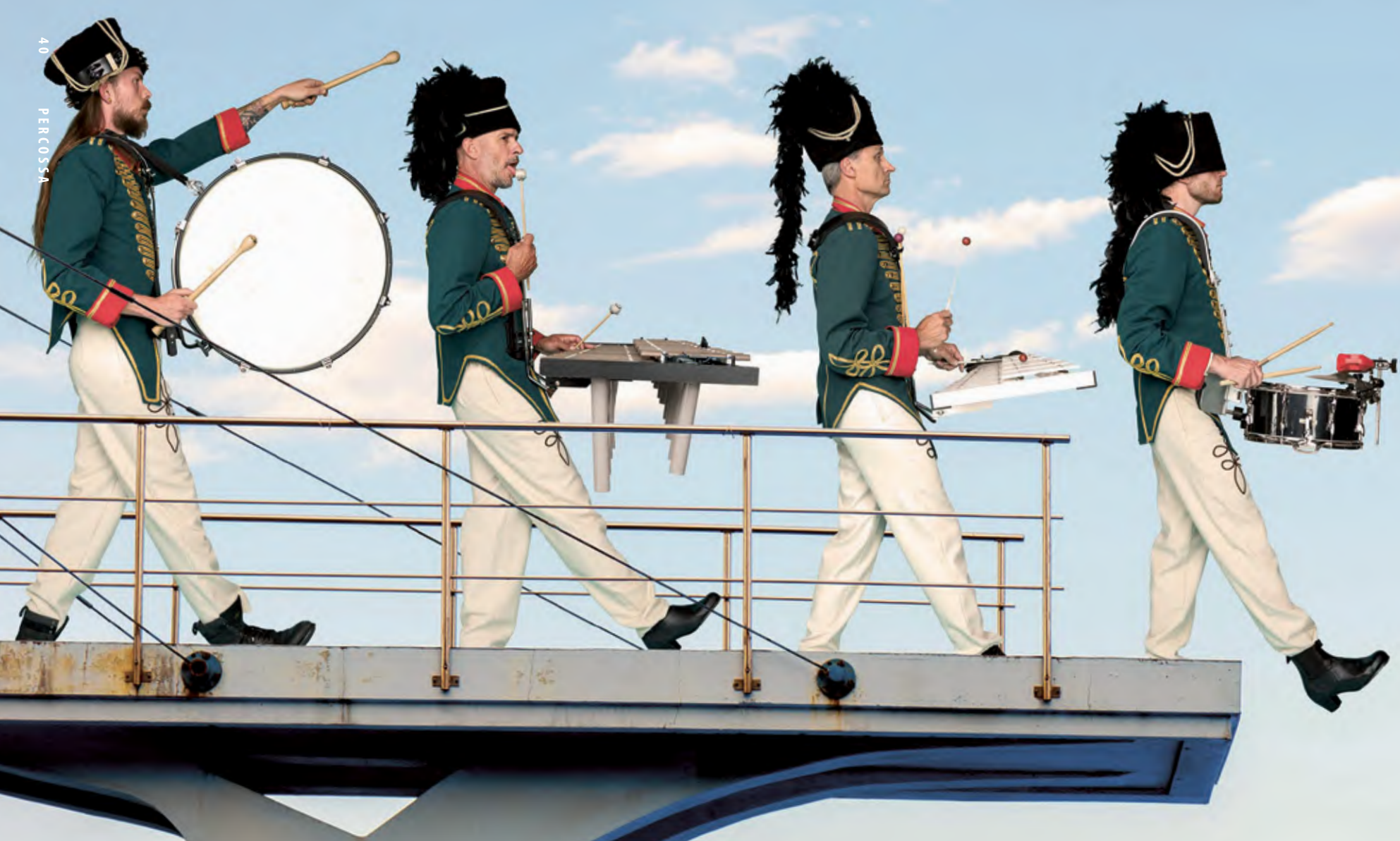
Noordelijke grond

Mevrouw Ogterop

Perfect girl

Lotte Dunselman maakt met Mevrouw Ogterop opnieuw een voorstelling rondom identiteit. Dit keer staat het verschil tussen je binnenwereld en het beeld dat je van jezelf presenteert centraal. In ‘Perfect Girl’ kan Anna het beeld van een perfect en geslaagd leven niet langer volhouden. Maar wat vindt de buitenwereld ervan als ze die bubbel laat barsten? Haar therapiesessie ontpopt zich tot een vermakelijke psychologische thriller met verrassende plotwendingen.





Humor, acrobatiek en... slagwerk!

De studio van Percossa is een grote ruimte, volgepakt met drums, percussie-instrumenten, melodische instrumenten, kisten en halve decorstukken. Aan de wanden hangen posters van eerdere shows, maar ook vellen papier met scène-indelingen, setlijsten en ruwe schetsen. De mannen zijn al bezig: ze werken aan een act met houten balken die tegen elkaar worden geslagen. Twee spelers staan ertussenin en springen en bukken om de balken te ontwijken. Eén van hen merkt op

dat er bezoek is en roept: “Deze act doen we de komende weken nog niet hoor. Veel te gevaarlijk. Maar als we ‘m straks onder de knie hebben...!”

Nu de repetitie toch even wordt onderbroken, besluiten ze pauze te houden. Een mooi moment voor een gesprek. Aan tafel schuiven de vier spelers – Janwillem, Frans, Freek en Eric – aan, samen met artistiek leider René.

muziek

ZA 15 NOV · 20.15 UUR
€ 27,50 - € 29,50

PERCOSSA Bommetje!

DE TITEL IS BOMMETJE! IS DAT GEEN BELADEN WOORD IN DEZE TIJD?

Frans: “Rustaaaag... Bommetje verwijst naar een sprong van de duikplank. En dat gebruiken wij weer als metafoor voor keuzes maken. Twijfels. “Doe ik het goed? Had ik niet iets anders moeten kiezen?” Vanuit die gedachte kwamen we bij de vraag: “Wat als je een tweede – of zelfs derde of vierde – kans zou krijgen? Wat zou je dan anders doen?” Dat bleek een heerlijk, en vooral relevant, thema. Er borrelden meteen ideeën op voor acts en muziek. En ja, natuurlijk willen we aan het eind van de voorstelling wél boven op die duikplank staan. Maar of we er dan ook echt vanaf springen... dat weten we nog niet.”

WÉTEN JULLIE DAT NOG NIET? TERWIJL JULLIE AL OP TOUR ZIJN? KRIJGT HET PUBLIEK DAN WEL EEN VOLWAARDIGE VOORSTELLING?

Eric: “Haha, ja hoor, absoluut. Maar het is een goede vraag. We testen scènes, muziek, acts. En dat betekent dat het per avond iets kan verschillen. We betrekken het publiek ook actief bij de voorstelling en vragen om feedback. Dat levert vaak onverwacht hilarische momenten op – en die nemen we weer mee in de verdere ontwikkeling. Ondertussen zorgen we er natuurlijk voor dat het publiek krijgt waarvoor ze komen.”

EN DAT IS...?

Frans: “Vette drums, virtuositeit en hilarische acts!”

SCHRIJVEN JULLIE ALLES ZELF? MUZIEK, ACTS, SCÈNES?

Freek: “Voor het grootste deel wel, ja. We beginnen met een thema en dan gaat iedereen los met ideeën – zowel muzikaal als theateraal. We spelen die dingen aan elkaar voor, evalueren ze en bouwen verder.”

Janwillem: “Vanaf het begin is de regisseur erbij. Die helpt ons om alles wat op tafel komt te richten op de uiteindelijke voorstelling.”

Freek: “En daarnaast werken we met een externe componist, die het muzikale geheel overziet. Soms schrijft hij nieuw materiaal, soms herschrijft hij onze stukken zodat het beter past. We behandelen de muziek echt als een album: het moet één geheel vormen, vol verrassingen en ontwikkelingen. Geen los zand. Daar houden we niet van.”

WAT KUNNEN MENSEN VERWACHTEN ALS ZE NU AL EEN KAARTJE KOPEN VOOR ‘BOMMETJE!’?

René: “Een fantastische avond vol opzweepende muziek, verrassende acts en veel humor. Dreunende drums, verfijnde klanken, fysieke actie – het zit er allemaal in. En ook ruimte voor ontroering en spanning. Een journalist noemde ons ooit “cabaret zonder woorden, circus zonder dieren”. Voeg daar “heerlijke muziek” aan toe en dan klopt het eigenlijk best goed.”

BOMMETJE!

Jullie horen het! Percossa staat garant voor een avond vol energie, humor en muzikaal spektakel. Met ‘Bommetje!’ duiken de mannen opnieuw het diepe in – vol overgave en zonder zwembandjes. Of ze uiteindelijk écht springen? Dat ontdek je alleen in het theater...

Van Grunnegse toal tot aan Amerikaanse folksklanken, deze artiesten zingen recht uit de ziel.

Prachtige liedjes

FLIP NOORMAN

Met zijn rauwe en expressieve stem neemt Flip Noorman je helemaal mee in zijn muzikale en actuele bewerking van George Orwell. Beter dan het boek!



FLIP NOORMAN



NYNKE EN ESTHER

NYNKE EN ESTHER

Alles is op te lossen met duct tape? Nynke de Jong en Esther Groenberg trakteren je met een intiem theaterconcert op goede verhalen, praktische levenslessen en vooral mooie muziek. Klinkt als een ideale zondagmiddag.



STEERNVANGER

STEERNVANGER

Grunnegs folkpop oet de klai. Poëtische teksten worden afgewisseld met lichtvoetige nummers in aign toal.

TANGARINE

De eeneeige tweelingbroers Arnout en Sander Brinks overrumpelen je met hun samenzang in hun mix van folk, Americana en popmuziek van Noordergrond.



TANGARINE

STEPHANIE STRUIJK

Sommige mensen kennen haar nog als Stevie Ann, maar al enige tijd zingt Struijk in het Nederlands. En als geen ander weet ze met haar warme stem kwetsbare en verhalende nummers te zingen.



STEPHANIE STRUIJK



Frans Bauer gaat terug naar de basis

Na grote shows in Ahoy gaat Frans Bauer weer naar zijn publiek toe. Met zijn show 'Frans Bauer Solo' gaat Frans op tournee langs de Nederlandse theaters. Een tournee waar de zanger enorm naar uit kijkt. *"Ik heb er enorm veel zin in om het publiek te verrassen met mooie pareltjes maar uiteraard komen ook de hits voorbij."*

"Ik heb de afgelopen jaren van alles gedaan. Gastartiesten, duetten maar nu ga ik weer helemaal terug naar de basis. Toen ik dertig jaar geleden begon, stond ik ook alleen op het podium. Ik vind het erg fijn om dit weer te doen", vertelt Frans. "Het publiek kan natuurlijk de grote hits verwachten maar ook heb ik wat verrassingen in petto. Ik vind het leuk om de mensen te verrassen met uitstapjes naar andere genres. Feestelijke nummers maar ook gevoelige liedjes."

Voor Frans was het geen makkelijke opgave om een keuze te maken uit zijn omvangrijke repertoire. "In de loop der jaren heb ik honderden liedjes gemaakt dus de keuze is niet makkelijk. Als je zo door je repertoire gaat dan zie je ook dat sommige nummers een andere lading krijgen. Neem bijvoorbeeld 'De trein naar niemandsland'. Ik vond het altijd al een mooi nummer maar inmiddels heb ik ook dierbaren verloren, dan wordt dat liedje net even mooier", aldus Frans. "Een liedje dat later zo in betekenis toeneemt vind ik eigenlijk een persoonlijk cadeautje. Mijn concert wordt echt met een lach en een traan."

GROOT ORKEST

In 'Solo' is de spotlight op de goedlachse zanger gevestigd. "Toch doe ik het echt niet alleen hoor", haast hij zich te zeggen. "Een live band gaat mee en er is een grote lichtshow. Dus eigenlijk gaan we wel met een kleine 30 man op tournee. En zo'n live orkest dat is het allermooist. Muziek leeft pas als het live wordt gespeeld. Het moment dat het licht in de zaal uitgaat en de eerste klanken klinken, dat is echt magie." De Brabantse zanger is trots om zijn show te doen. "Ik zie het ook als een soort mijlpaal. Ik was 17 toen ik begon

en ik ben nu 51 jaar. Ik voel me bevoorrecht dat ik nog altijd kan zeggen dat muziek mijn grootste hobby is. Ik geloof dat de mensen dat merken en waarderen. Ik vind het nog altijd bijzonder en neem het niet voor vanzelfsprekend aan."

THEATER

Met de tournee 'Solo' gaat Frans langs zo'n zestig theaters in Nederland en België. "Ik wil het liefst zoveel mogelijk verschillende theaters aandoen", zegt hij. "Spelen in een theater is heerlijk. Het gebouw is gemaakt voor optredens. De entree heeft grandeur en de foyer is altijd mooi. Het publiek is er echt koning. Dat vind ik mooi."

Voor Frans is het contact met het publiek sowieso heel belangrijk. "Het leuke van een theatertournee is ook het contact met de fans. Dat begint al in de zaal. Ahoy is natuurlijk geweldig en sporthallen zijn erg gezellig maar een theater is zo intiem. Je maakt echt contact met het publiek want je bent dicht bij elkaar. Dat geldt natuurlijk helemaal na afloop. Ik ga altijd nog even de foyer in om handtekeningen uit te delen en met de mensen op de foto te gaan. Dat vind ik ook zo mooi dat contact met de fans, daar hou ik van. Ik heb in iedere plaats en in ieder theater wel een herinnering." Als hij naar zijn fans kijkt, dan ziet Frans dat hij meer dan ooit alle generaties aanspreekt. "Ik spreek de taal van het volk en zie dat mijn teksten jong en oud, rijk en arm aanspreken. Daarom is het echt voor iedereen", vertelt hij. "Wat ik ook zo mooi vind is dat hele families komen kijken. Vroeger kwamen ouders met hun kinderen. Die kinderen zijn inmiddels volwassen en komen met hun eigen kinderen. Dat is toch geweldig. Het is fijn als ik die jonge gezichten in het publiek zie."

muziek

ZA 11 OKT · 20.15 UUR
€ 36,50 - € 39,50

FRANS BAUER
Solo



MARJOLIJN VAN KOOTEN

Eerlijk, droogkomisch cabaret vol zelfspot over paniek, piekeren en pillen. Allemaal heel herkenbaar, met volle zalen als gevolg. In deze voorstelling vraagt ze zich af waarom we elkaar en het leven pas waarderen als er dooien vallen. Gebracht met zwarte humor, gevoelige liedjes en schaamteloze verhalen: Van Kooten ten voeten uit.

BERGET LEWIS

Souldiva Berget Lewis gaat de jaren 80 uitbundig vieren. Ze was in die jaren een tiener, een periode waarin haar hele leven in het teken van muziek stond. Daar gaat ze over vertellen en zingen, samen met haar fantastische liveband. Artiesten als Prince, David Bowie, Chaka Khan en de nodige guilty pleasures komen voorbij tijdens deze avond vol nostalgie en meezingers.



SIMONE KLEINSMa & PAUL GROOT

Na het succes van haar solovoorstelling 'Verder' keert Simone Kleinsma terug naar de theaters, met Paul Groot aan haar zijde. Kleinsma kijkt vanuit het hier en nu terug naar de jaren zestig uit haar jeugd. De rijke herinneringen, de mooie beelden en de echo's van gesprekken geven haar inspiratie en energie, die haar doen voelen: vooruit! Vooruit de nieuwe tijd in. Met prachtige nieuwe liedjes, humor en ontroering.

SOLO STORIES: ERIC CORTON

Met 'Pa' staat Solo Stories nogmaals stil bij de honderdduizenden mensen met dementie en hun mantelzorgers. Eric Corton zet een ontroerend, geestig en muzikaal verhaal neer over een vader die een fascinerende reis maakt door zijn eigen werkelijkheid. Hij zoekt zijn gitaar, omdat hij denkt dat hij het podium op moet. Maar waarom noemt zijn roadie hem ineens pa?



SARA KROOS

Sara is terug! Na vier jaar afwezigheid staat ze te popelen om weer het podium op te gaan. Ze heeft een nieuwe voorstelling gemaakt met vertrouwde ingrediënten: vrolijke verhalen, scherpe humor en lieve liedjes.



DE NIEUWE PLOEG

De Ploeg (bekend van NUHR) heeft een uitstekende reputatie als het gaat om het spelen van familieverhalen vol hartverscheurend drama én gekmakende hilariteit. Satirisch cabaret, zo je wilt. Uit de vruchtbare klei van traditie, actuele inspiratie en eigen familieverhalen kneedt De Nieuwe Ploeg een bloederig familiedrama, waarin de grenzen van het betamelijke voortdurend worden getart.



POPUP CHOIR

Zij spelen. Jij zingt. Dat is Popup Choir: vet lekkere popnummers, twee uur lang lekker losgaan, ook als je denkt dat je niet kan zingen. Leef je uit op Toto, Doe Maar, ABBA, Journey en Rick Astley. Het hoofdgerecht: een nummer meerstemmig zingen met de hele zaal, wat volgens de opgezweepte recensent van NRC leidt tot "een koorgasme".



HERMAN VAN VEEN

Herman van Veen komt terug naar De Klinker, en maar liefst twee keer! De man is een op zichzelfstaand genre en weet met iedere fluistering een donder te veroorzaken. Volgend seizoen niet alleen een fantastische avond in het vooruitzicht, maar ook een matinee met Herman van Veen.



RENÉ VAN MEURS

Wat moet René van Meurs nu hij eindelijk alles voor elkaar heeft? Lekker van genieten, toch? Een duik nemen, koppie onder in z'n eigen geluk. Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Misschien loeren er kapers op de kust. Dus moet hij koste wat kost dat heerlijke leven beschermen.

Heb je altijd al een instrument willen leren bespelen? Maar weet je nog niet welk instrument? We bieden gratis proeflessen aan, zodat je zelf kunt ervaren welk instrument het beste bij jou past. Ook kun je een instrument huren om zo muzieklessen te volgen.



Instrumenten in de spotlights

Ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van De Klinker zetten we een aantal bijzondere instrumenten in de schijnwerpers. Deze instrumenten zijn niet alleen een lust voor het oor, maar ook voor het oog. We hebben maar liefst 40 verschillende instrumenten in huis. Dit varieert van de bekende piano en gitaar tot de minder gebruikelijke bariton, basklarinet of fagot.

TWEE KLARINETTEN, TWEE KLANKEN

De basklarinet (rechts) geeft een diep en vol geluid. De gewone klarinet juist een warme en soms wat frivole klank. De klarinet voegt vaak net een vleugje romantische klank toe aan het geheel in een orkest.

ACCORDEON, HET DRAAGBARE ORKEST

De bijnaam 'draagbaar' orkest krijgt dit veelzijdige instrument omdat je er melodie, begeleiding en ritmisch mee kunt spelen. Ook van jou als bespeler vraagt het wat. Je speelt op twee helften; via de pianotoetsen speel je de melodie en via de andere kant de akkoorden en basnoten. Een work-out voor hoofd en handen.

DUBBEL RAAK MET DE HOBO

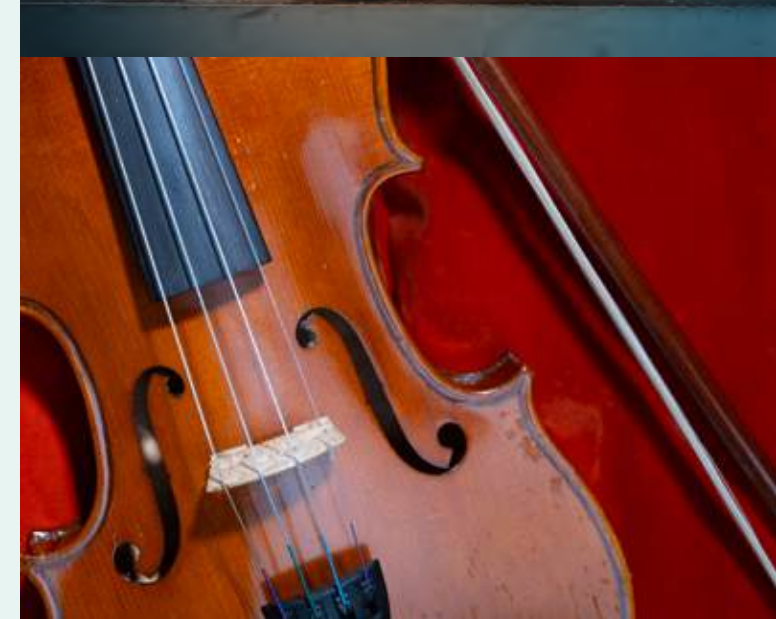
Het geluid van de hobo wordt geproduceerd door twee 'rietjes' die tegen elkaar trillen. De hobo heeft een breed bereik van lage tot hoge tonen. Daarmee kan dit krachtige instrument ook subtiele nuances aanbrenge. Naast een vaste waarde voor orkesten is de hobo een graag geziene gast in filmmuziek met een voorliefde voor dromerige en poëtische klanken.

DE VIOL IS VOOR VOLHOUDERS

De viool is ideaal als je graag wordt uitgedaagd om steeds een stap verder te gaan en jezelf muzikaal te ontwikkelen. Als je jong bent begin je met een kleinere maat viool. Van 1/8e ga je naar 1/4e en zo verder tot je doorgroeit naar een 'hele' viool. Tegen die tijd is viool spelen een hobby voor het leven geworden!

DE KRACHTIGE BARITON

Dit instrument kan zowel een rijke diepe klank, geven als subtiele en verfijnde melodieën. Hou je van veel verschillende muziekstijlen, dan is de bariton een goede muzikale compagnon. Van klassiek tot jazz, filmmuziek en zelfs pop; de bariton is erbij.





**LOULOU & LOU
EN DE SWINGENDE SPROOKJESWERELD (2+)**

Swing mee met de swingende sprookjes!

ZA 18 OKT · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL · € 15,00



TAM TAM PRODUCTIONS - KNALLEN! (6+)

Spetterende drums en percussie gecombineerd met sounds van een DJ, oriëntaalse percussie, zang en dans.

WO 22 OKT · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL
€ 15,00 VOOR VOLWASSENEN EN KINDEREN GRATIS

TG WINTERBERG - OP ZOEK NAAR BEZOEK (4+)

De voorstelling met misschien wel het mooiste decor van het seizoen!

ZO 26 OKT · 15.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 15,00 VOOR VOLWASSENEN EN KINDEREN GRATIS

THEATER SONNEVANCK - MONOFOON (6+)

Een magische familievoorstelling vol verwarring, verrassing en verbinding.

ZO 21 DEC · 13.30 UUR · KLEINE ZAAL
€ 15,00 VOOR VOLWASSENEN EN KINDEREN GRATIS



Voor kinderen is er van alles te beleven in De Klinker!

Bezoek de vrolijke wereld van Loulou & Lou, stamp mee met Knallen! of lach je suf bij Buurman & Buurman. Zing mee met Peppa Pig of duik in de waanzinnige boomhut van Meneer Monster!

**MAXTAK MUZIEKTHEATER
WINTERSPROOKJE - SHAKESPEARE VOOR JONG EN
OUD (6+)**

Wintersprookje is klaar voor een nieuwe generatie koninklijk publiek van 6 tot 106!

VR 2 JAN · 19.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 15,00 VOOR VOLWASSENEN EN KINDEREN GRATIS

BUURMAN & BUURMAN - GAAN NAAR DE MAAN (4+)

Klaar voor een nieuw avontuur met Buurman & Buurman? Ga mee op een bijzondere ruimtereis!

ZA 31 JAN · 13.30 & 15.30 UUR · GROTE ZAAL
€ 19,50 - € 22,50



STEVEN KAZÀN & JAMIE - HOE DAN! (6+)

Humor, goocheltrucs & magie!

VR 6 FEB · 19.00 UUR · GROTE ZAAL · € 15,00 - € 17,00



**MENEER MONSTER - DE WAANZINNIGE BOOMHUT VAN
13 VERDIEPINGEN (5+)**

Opnieuw wordt het knettergekke bestseller boek omgetoverd tot een al net zo losgeslagen voorstelling!

ZA 28 FEB · 15.00 UUR · GROTE ZAAL · € 16,00 - € 18,00

PEPPA PIG LIVE - SAMEN OP STAP! (2+)

Peppa zorgt voor giechels, geknor en onvergetelijke momenten voor het hele gezin.

ZA 14 MRT · 13.30 UUR · GROTE ZAAL · € 18,00 - € 20,00



SLODDE & VOS - SLODDE & VOS OP BOEVENPAD (3+)

Lach, zing en dans mee met de aanstekelijke liedjes van dit bonte gezelschap.

ZO 22 MRT · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL · € 15,00

DOORNROOSJE DE MUSICAL - VAN HOORNE STUDIOS (4+)

Magische musical vol aanstekelijke liedjes.

ZA 11 APR · 13.30 UUR · GROTE ZAAL · € 23,00 - € 25,00

DE EINDMUSICAL, IN HET THEATER (6+)

Je hoort de bekendste en grootste hits van het Junior Songfestival, in een humoristisch en herkenbaar verhaal over vriendschap, liefde en avontuur.

DI 28 APR · 19.30 UUR · GROTE ZAAL · € 20,00 - € 22,50

P.P.S. B.V.

Salarisadministraties en -adviezen

Telefoon: 0597 41 39 98
www.ppsal.nl

CQ RECLAME

vormgeving | drukwerk | belettering
bewegwijzering | gevelreclame

winschoten - www.cqreclame.nl

Autoschade?
Bel direct: 0597 - 43 14 95
(24/7 bereikbaar)

**AUTOSCHADE
BOERMA**

Papierbaan 41-43 Winschoten | www.autoschade-boerma.nl

**PKF/POST
PALLETTS**

*More than
palletts*

PKF/POST Finsterwolde
Veenweg 1a
NL 9684 AT Finsterwolde
+31 (0)597 464 400

PKF/POST Venlo
Wylrehofweg 9
NL 5912 PM Venlo
+31 (0)77 356 07 07

PKF/POST Palletts • Postbus 1008 NL 9670 EA Winschoten • info@pkfpost.nl pkfpost.nl

**Hessels
Zeefbanden**

**Zeefbanden, Aandrijfwielen
en Accessoires.**

Al meer dan 60 jaar zijn wij
specialist in het produceren van
zeefbanden voor land- en tuinbouw
machines. Wij produceren
zeefbanden passend op
alle merken.

Halteweg 10 | 9677 RH Heiligerlee

+31 (0)597 43 13 63
+31 (6)154 144 00

info@hesselszeefbanden.nl
www.hesselszeefbanden.nl

**IDEEËN HEB JE SAMEN
ONTWERP MET TTAB!**

Met Tjade Timmer Architect & Bouwadvies creëert u een veilige plek met karakter. Door jarenlange expertise en een luisterend oor is TTAB de juiste partner voor elk zakelijk en particulier project. Vraag een vrijblijvend gesprek aan en breng uw wensen tot een hoger niveau.

06-19173480
www.ttab.nl **info@ttab.nl**

**TJADE TIMMER
ARCHITECT & BOUWADVIES**

**Pak
een
podium**

**DÉ THEATER & CONCERT
CADEAUKAART**

**GEEF HET CADEAU
DAT BIJBLIJFT**

Keuze uit **30.000**
voorstellingen
& concerten

podiumcadeaukaart.nl

PROGRAMMA

SEIZOEN 2025-2026

cabaret

☐	do 9 okt	Kor Hoebe	KORDAAT
☐	do 23 okt	Roel & Jos Maalderink	Verbroedering
☐	do 30 okt	Kim Schuddeboom	Doe maar rustig
☐	do 13 nov	Henry van Loon	Keanu
☐	zo 16 nov	Nynke de Jong & Esther Groenenberg	Het leven, een handleiding
☐	wo 19 nov	Lotte Velvet	Carrousel
☐	vr 21 nov	Veldhuis & Kemper	Kunnen het niet laten
☐	wo 26 nov	Thijs Kemperink & Erwin Nyhoff	Muiters vieren een Mouterse kerst
☐	do 27 nov	Roué Verveer	Op eigen risico
☐	wo 10 dec	Nathalie Baartman	Deer
☐	za 13 dec	Alex Ploeg	Unplugged
☐	vr 23 jan	Theaterweekend	Cabaret
☐	wo 28 jan	Pieter Derks	Ja, leuk
☐	do 5 feb	Sara Kroos	Prikkelarme kermis
☐	wo 11 feb	André Manuel	Het Goddelijke Lichaam
☐	za 14 feb	De Moedermonologen	
☐	za 21 feb	Marjolijn van Kooten	Aan mij zal het niet liggen
☐	vr 27 feb	Cabarestafette	
☐	do 5 mrt	Vlamousse	Het goede voorbeeld
☐	vr 3 apr	René van Meurs	Noodzakelijk Kwaad
☐	do 9 apr	Andries Tunru	Ravot
☐	do 23 apr	Ruud Smulders	RÜDSICHTSLOS
☐	vr 8 mei	Kiki Schippers	Praktische bezwaren
☐	za 16 mei	Kees van Amstel	Dit gaat allemaal van jullie eigen tijd af

jeugd & familie

☐	za 18 okt	Loulou & Lou	Loulou & Lou en De Swingende Sprookjeswereld (2+)
☐	wo 22 okt	Tam Tam Productions	Knallen! Next Level (6+)
☐	zo 26 okt	Tg Winterberg	Op zoek naar bezoek (4+)
☐	zo 21 dec	Theater Sonnevanc	Monofoon (6+)
☐	vr 2 jan	MaxTak Muziektheater	Wintersprookje - Shakespeare voor jong en oud (6+)
☐	zo 25 jan	Theaterweekend	Jeugd & Familie (2+)
☐	za 31 jan	Buurman & Buurman	Gaan naar de maan (4+)
☐	vr 6 feb	Steven Kazàn & Jamie	Hoe dan (6+)
☐	za 28 feb	Meneer Monster	De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen (5+)
☐	za 14 mrt	Peppa Pig Live	Samen op Stap! (2+)
☐	zo 22 mrt	SlodDe & Vos	SlodDe & Vos op boevenpad (3+)
☐	za 11 apr	Doornroosje de Musical	door Van Hoorne Studios (4+)
☐	di 28 apr	De Eindmusical, in het theater	
☐	do 30 apr	Garage TDI	Als ik hier niet ben, dan ben ik waarschijnlijk daar (6+)

show

☐	za 22 nov	Hotel vol Liefde	Een hartverwarrende komedie
☐	di 25 nov	Ellen ten Damme	Hete Kerst
☐	vr 12 dec	Hanneke Drenth en Dianne Liesker	TIS HIER GEEN HOTEL 3
☐	di 23 dec	Erwin de Vries & De Zunderlingen	Klinkende Kerst
☐	vr 16 jan	Tineke Schouten	Femme Vitaal
☐	wo 18 feb	Simone Kleinsma & Paul Groot	Vooruit
☐	do 26 feb	Niek & Guy	LEGATUM
☐	za 18 apr	Opvliegers: op Safari!	met o.a. Joanne Telesford en Linda Wagenmakers
☐	vr 15 mei	Rob & Emiel	Thinking Like Sherlock

dans

☐	do 6 nov	Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre	Loud Whispers
☐	ma 29 dec	International European Ballet	Het Zwanenmeer
☐	do 12 mrt	Conny Janssen Danst	INSTINCT
☐	wo 22 apr	X_YUSUF_BOSS	XANUUN

muziek

☐	wo 8 okt	Neveldieren: Spinvis, Saartje Van Camp en Hans Dagelet	MOM
☐	vr 10 okt	Timebox met o.a. Diederik Nomden	De Gouden Jaren van de Nederlandse Popmuziek '64-'74
☐	za 11 okt	Frans Bauer	Solo
☐	vr 17 okt	Flip Noorman	Animal Farm
☐	vr 17 okt	The Story of The Boybands	Oh my god they're back again... Again!
☐	vr 24 okt	The Stones vs The Beatles	met o.a. Syb van der Ploeg en Harry Sacksioni
☐	za 25 okt	The Dutch Dubliners	De Magie van Ierland
☐	vr 31 okt	Steernvanger	Deur de roemte
☐	vr 7 nov	Douwe Bob	I Believe in Fairy Tales
☐	vr 14 nov	Erwin Java e.a.	Kings of the Blues
☐	za 15 nov	Percossa	Bommetje!
☐	wo 26 nov	Thijs Kemperink & Erwin Nyhoff	Muiters vieren een Mouterse kerst
☐	za 29 nov	The Kilkennys	The Best of Irish Folk
☐	vr 5 dec	The Billy Joel Experience ft. La Finesse String Quartet	Nocturne
☐	za 6 dec	Tangarine	Running in the Family II
☐	wo 17 & do 18 dec	Bee Gees Forever	You should be dancing
☐	vr 19 dec	Daniël Lohues & Holland Baroque	Advent
☐	do 8 jan	The Story of the Cats	Winter is here
☐	vr 9 jan	Troebadoers	Hja
☐	vr 16 jan	Stephanie Struijk	Nieuwe voorstelling
☐	za 17 jan	Back to the Country	Part 15
☐	za 24 jan	Theaterweekend	Muziek
☐	vr 30 jan	Waylon	Time Jumper
☐	za 7 feb	The Wanderers	All Roads Lead to Elvis
☐	vr 13 feb	Popup Choir Maarten en Tijmen	80s Singalong
☐	vr 20 feb	Her Majesty	Los Angeles City Trip

☐	vr 6 mrt	Leif de Leeuw Band	Plays The Allman Brothers
☐	wo 18 mrt	Tim Knol	Wanderings
☐	do 19 mrt	The Royal Dutch Scam ft. Lo van Gorp en Diederik van Vleuten	Do It Again, the best of Steely Dan
☐	vr 20 mrt	Pink Project The Band	The Story of Floyd Part 2
☐	za 28 mrt	Pearl Jozefzoon	A night of gospel with Pearl & Friends
☐	za 4 apr	Bert Hadders & Herman Sandman	Waar liggen de slingers?
☐	vr 10 apr	Jop Wijnacker, Raoul Bakker e.a.	Simon & Garfunkel - The Concert in Central Park '81
☐	wo 15 apr	BLANKO & friends	Stop Making Sense (Talking Heads)
☐	vr 17 apr	Ernest Beuving	So Long Cohen
☐	vr 24 apr	Bertolf Lentink & Diederik Nomden	Two Of Us
☐	za 2 & zo 3 mei	Herman van Veen	Vandaag
☐	do 7 mei	Dilana Smith	Legendary Men of Rock
☐	za 9 mei	The Fortunate Sons	The Best of CCR (reprise)
☐	vr 22 mei	The Wieners	The Wieners Play The Everly Brothers, part III
☐	za 23 mei	ADELE Project	The Las Vegas Show
☐	za 30 mei	Bouke Scholten	Bouke Rocks Elvis
☐	vr 5 jun	Berget Lewis	Celebrate the 80s

musical

☐	di 28 apr	De Eindmusical, in het theater	
☐	do 21 mei	Pretpakhuis	Nonsens, een hemelse musical

theatercollege

☐	za 1 nov	Harm Edens	De toestand in de wereld volgens Harm Edens
☐	vr 28 nov	William Rutten	DoKa
☐	do 22 jan	Maarten van Rossem	Theatercollege
☐	vr 13 mrt	Omdenken	Zoals verwacht loopt alles anders
☐	do 26 mrt	Mart de Kruijf en Tijmen Dokter	Veldheren Historisch

toneel

☐	zo 5 okt	Tg Goed Gezelschap	Mijn geheime vader
☐	do 20 nov	Dood Paard	Toeslagskandal
☐	za 22 nov	Hotel Vol Liefde	Een hartverwarrende komedie
☐	za 3 jan	Zuster!	De Freudjes, geen familie
☐	za 10 jan	Pretpakhuis met o.a. Joey Schalker & Irene Moors	Dubbel Op
☐	wo 29 jan	Mevrouw Ogterop	Perfect Girl
☐	do 19 feb	De Theatertroep	Apocalyps Straks
☐	zo 15 mrt	Fred Delfgaauw en Jeroen van Veen	Meesters
☐	wo 25 mrt	Nhung Dam	Legende van de witte slang
☐	do 16 apr	Steyn de Leeuwe	Moonlight Motel
☐	wo 13 mei	SOLO Stories: Eric Corton	Pa
☐	do 4 jun	Het Gelders Productiehuis	Adam & Evert

te gast

☐	ma 10 nov	Stichting Oud Winschoten	Donateursavond
☐	zo 30 nov	Sinterklaasvoorstelling	
☐	ma 9 & di 10 mrt	Winschoter Stadsjournaal	
☐	do 2 apr	Winschoter Schooltheater	

streektaal

☐	vr 31 okt	Stearnvanger	Deur de roemte
☐	za 8 & zo 9 nov	Pé en Rinus	Pé en Rinus mit 45 deur de bocht!
☐	vr 19 dec	Daniël Lohues & Holland Baroque	Advent
☐	di 23 dec	Erwin de Vries & De Zunderlingen	Klinkende Kerst
☐	vr 9 jan	Troebadoers	Hja
☐	za 4 apr	Bert Hadders & Herman Sandman	Waar liggen de slingers?

klassiek

☐	vr 19 dec	Daniël Lohues & Holland Baroque	Advent
☐	zo 31 mei	Veenkoloniaal Symfonie Orkest	Ode aan Ede

Exposities

Wisselende exposities van plaatselijke, regionale en landelijke kunstenaars zijn te bezoeken tijdens de openingstijden van Cultuurhuis De Klinker. De exposities, veelal verschillend van thema en stijl, bevinden zich op de galerij op de tweede verdieping van het gebouw en beneden in de foyer. Deze prachtige tentoonstellingen zijn een bezoek meer dan waard en maken een belangrijk deel uit van de sfeer in het Cultuurhuis. De exposities variëren van fotografie tot beeldhouwwerken en schilderijen.

WIL JE ZIEN WIE ER EXPOSEERT OF ZELF EXPOSEREN?

Kijk dan op indeklinker.nl/exposities.

AGENDA 2025

Juli t/m september	Marije de Gans - fotografie
Oktober t/m december	Tjeerd Landman – schilderijen



PRAKTISCHE INFORMATIE

Online kaartverkoop

Via indeklinker.nl is het mogelijk om 24 uur per dag kaarten te bestellen. Je kunt kiezen voor e-tickets of de kaarten per post ontvangen.

Theaterkassa

De theaterkassa van Cultuurhuis de Klinker is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en één uur voor aanvang van een theatervoorstelling of een half uur voorafgaand aan een film. Telefonische kaartverkoop is mogelijk tijdens de openingstijden van de theaterkassa.

Contactgegevens kassa

Telefoonnummer: 0597-700270, optie 1

E-mail: kassa@indeklinker.nl

COLOFON

©Cultuurhuis De Klinker

Deze brochure is een uitgave van Cultuurhuis De Klinker in Winschoten

Bezoekadres

Mr. D.U. Stikkerlaan 251, 9675 DG Winschoten

Redactie	Esther Bulder, Susanne Visser, KW Theaterpromotie
Ontwerp	www.estherontwerp.nl
Drukwerk	Senefelder Misset B.V.
Oplage	10.000 exemplaren
Cover	Megan Vos

Prijzen

De kaartprijs zoals aangegeven op onze website, is inclusief theatertoeslag en administratiekosten (mits anders vermeld). Bij het toesturen van fysieke kaarten rekenen wij € 4,00 aan verzendkosten per order. Alle informatie en prijzen in dit magazine zijn onder voorbehoud van wijzigingen.

Voorwaarden

Met je entreekaart geef je aan akkoord te zijn met onze leveringsvoorwaarden en huisregels. Fotograferen en filmen is tijdens de voorstelling niet toegestaan. Cultuurhuis De Klinker is aangesloten bij de Vereniging voor Schouwburg- en Concertgebouwdirecties en hanteert daarom de Algemene Bezoekersvoorwaarden van deze vereniging.

Voor alle overige praktische informatie kun je terecht op onze website indeklinker.nl.

Fotografie

Alfred Oosterman, Anne van Zantwijk, Anneloes van den Adel, Annemieke van der Togt, Ard Gelinck, Bertil van Wieren, Bob Bronshoff, Boy Hazes, Bram Schilling, buro RuSt & Benning en Gladkova, Carla Gorter, Carli Hermes, Casper Rila, Dario & Misja, Dirk Schreuders, Es & Zn – Esther de Boer, Edland Man, Elvin Boer, Emma Pot, Esther Bulder, Femke Teussink, Floris Liesker, Hagemeier Fotografie, Hans Boddeke, Imke Panhuijzen, Jaap Reedijk, Jantina Talsma, Jeroen Noordzij, Jouk Oosterhof en Marc Koppen, Julian Hooghuis, Juvat Westendorp, Kelly Dusbaba, Lobke Vahle, Lucas Kemper, Mara Vissers, Marco van Rooijen, Mark David, Mason Rutten, Martin Draax, Marcel R Fotografie, Mark Engelen, Miek Uittenhout, patmat, Paul Tolenaar, Peggy de Haan, Raúl Neijhorst, Rene Kramers, Rick Lewis & Karsten Behrendt Rita Kuenen, Rogier Veldman en Ruben van Nimwegen, Roland J Reinders, Sanne Bas, Sanne Peper, Serge-Henri Valcke, Simon Boer, Spinvis, Victor Meijer, Willem van Walderveen, William Rutten, Woods fotografie.

Wij hebben getracht alle rechthebbenden van beeldmateriaal te achterhalen. Denk je aanspraak te maken op beeldrechten, dan verzoeken wij je contact op te nemen met info@indeklinker.nl.

Wijzigingen en drukfouten voorbehouden. In deze brochure vind je informatie zoals bekend in april 2025. Voor de meest actuele informatie verwijzen we je naar www.indeklinker.nl.



tot ziens in De Klinker

