

A man with glasses and a grey suit is leaning against a green wooden door. He is looking towards the camera with a slight smile. The door is made of vertical wooden planks and has a metal handle. The background is a green wall made of vertical wooden planks. The man is wearing a grey suit jacket, a black t-shirt, and black shoes. He is leaning against the door with his right hand on the handle and his left hand on his hip. His legs are crossed at the ankles.

DE KLINKER

theater
magazine

sep t/m jan

Theater
& Muziek



CULTUURHUIS
DE KLINKER



Bedankt

Wij bedanken
Cultuurhuis de Klinker voor de telecom & ICT
opdrachten die we hebben mogen uitvoeren

Kieler Bocht 7
9723JA Groningen
Tel. 050-2071207
groningen@rsetelecom.nl

Transportbaan 4B
9672BK Winschoten
Tel. 0597-413055
winschoten@rsetelecom.nl

Oosterbracht 36
7821CG Emmen
Tel. 0591-612212
emmen@rsetelecom.nl

Beste bezoekers van De Klinker

Als directeur ben ik misschien niet diegene die er is om kunst te creëren, maar ik heb wel geleerd wat de waarde is van de creaties van de menselijke geest. Vanaf de eerste keer dat ik ben meegenomen naar een 'echt' theater heb ik ervaren dat cultuur een belangrijk, welhaast onmisbaar aspect is van onze samenleving. Dat het kleurt, ontroert, stelling neemt en schuurt. Het heeft in elk geval bij mij bijgedragen aan de vorming van mijn identiteit.

Met dit magazine willen we u graag meenemen op onze reis langs verschillende vormen van cultuur, zoals de beeldende kunst, literatuur, film, muziek en theater. We laten u kennismaken met diverse gezelschappen, kunstenaars en artiesten die de wereld om ons heen hun 'kleur' hebben gegeven.

Ook geven we een inkijkje in de betekenis die kunst en cultuur voor ons, de bespelers en ons publiek heeft. Natuurlijk op het podium, maar misschien ook wel in het dagelijks leven.

Laat ons programma u enthousiasmeren voor kunst en cultuur, de podiumkunsten en inspireren om ook zelf de schoonheid en betekenis van kunst te willen ontdekken. Hoe dan ook en waar dan ook.

We zien u graag, tot ziens in De Klinker!

Met vriendelijke groet,

Robert Bangma
Directeur – bestuurder De Klinker



INHOUD

- 2 **Onze highlights van het seizoen**
- 4 **Erwin Java - Cuby's Blues**
interview
- 6 **Agenda en uitgelicht**
september & oktober
- 10 **Waylon**
fotoreportage
- 12 **Voorstellingen De Klinkkast**
- 14 **MINOUX**
interview
- 16 **REMLA door Redo & Denden**
interview
- 18 **Agenda en uitgelicht**
november
- 22 **Voorstellingen voor kids**
- 24 **Erik van der Hoff van Roberto Jacketti & The Scooters**
interview
- 26 **Agenda en uitgelicht**
december
- 30 **Her Majesty**
kleedkamerreportage
- 33 **Erik Hulsegge**
column
- 34 **Agenda en uitgelicht**
januari
- 38 **Horeca & verhuur**
- 40 **Huub Stapel**
interview
- 42 **Troubadours van de streektaal**
- 45 **Verwacht 2e helft**
februari t/m juni 2024
- 46 **Genreoverzicht**
2023/2024
- 49 **30 jaar Filmliga**
- 51 **Medeklinkers**
- 52 **Tellerliker Festival**
za 30 sep & zo 1 okt
- 54 **Kunstencentrum**
- 56 **Praktische info & colofon**

Onze *highlights* van het seizoen

Ga je voor groots en meeslepend in de Grote Zaal of voor de kleine en intieme pareltjes in de Kleine Zaal? Een paar bijzondere producties voor het voetlicht:



JOOST SPIJKERS



SOUTH AFRICAN ROADTRIP



BLANKERS TOL FOKKER



JE ANNE, DE MUSICAL



FLIP NOORMAN ZINGT TOM WAITS



DE THEATERTROEP

JOOST SPIJKERS - SPIJKERPALEIS
VR 3 NOV · 20.15 UUR · € 20,50 - € 22,50

Joost Spijkers staat garant voor onvoorspelbaar en enerverend muziektheater met een prachtstem.

DE THEATERTROEP - WIE DE FUCK IS ALICE
DO 9 NOV · 20.15 UUR · € 18,50

De Theatertroep heeft zich gespecialiseerd in vaudeville en cabaretse theatershows. De groep trekt alle theaterregisters open en geeft je een bijzondere avond vol plezier die je niet snel vergeet.

FLIP NOORMAN ZINGT TOM WAITS
DO 7 DEC · 20.15 UUR · € 18,50

Geen imitatie van Tom Waits, Flip Noorman heeft het hem persoonlijk beloofd. Wat hij wel doet: hij brengt je in het hart van de muziek van Tom Waits. Dichterbij kan je niet komen.

SOUTH AFRICAN ROADTRIP - ROOTS
ZA 23 DEC · 20.15 UUR · € 29,50 - € 32,50

Een pure en oprechte Zuid-Afrikaanse belevenis. Vol liefde en energie waarbij het lijkt alsof een heel land tot leven komt. Een warm feest, tijdens de winterdagen.

BLANKERS TOL FOKKER
ZA 23 MRT · 20.15 UUR · € 29,50 - € 32,50

Fokker Blankers Tol is een toneelstuk geïnspireerd door drie formidabele actrices. Een avond vol acteursgeweld dat ontroert en verrast. Met grande dame van het toneel, Anne Wil Blankers, die aankomend seizoen 60 jaar op de planken staat.

JE ANNE, DE MUSICAL
VR 5 APR · 20.15 UUR · € 29,50 - € 32,50

Verwacht geen showballet of lichtvoetig entertainment. Maar een prachtige muzikale vertelling van de gedachten en belevenissen die Anne aan haar dagboeken toevertrouwde, stevast ondertekend met: Je Anne.

ERWIN JAVA

HOE KWAM JE OP HET IDEE OM WEER TE TOUREN?

“In 2021 werd ik gevraagd voor een muziektheaterproductie in Assen rondom het oeuvre en leven van Harry Muskee. Om als enige oude Blizzard daaraan mee te doen en mij over zijn werk te buigen vond ik best een verantwoordelijkheid. Erwin Nyhoff nam de rol van Harry Muskee op zich en dat was heel anders, maar er ontstond ook een vergelijkbare klik zoals met Harry. Niemand is vervangbaar en Harry Muskee is zeker niet vervangbaar. Maar hoe Nyhoff met zijn stemgeluid gestalte geeft aan Harry is heel bijzonder. Daarom voelt het nu goed om een hommage te brengen aan Cuby & The Blizzards en het werk van Muskee.”

HOE BEREIDEN JULLIE JE VOOR OP DEZE TOUR?

“Een gedeelte van het repertoire beheersen we al, maar ik ga de pure Cuby songs iets verbreden met Muskee nummers. Vanaf 1986 speelde ik bij Muskee (dat is de naam die Harry het liefste hoorde). Dat heb ik tien jaar gedaan. In die tijd hebben we als band met Harry aardig wat liedjes geschreven. In de show zingen Erwin Nyhoff en Sean Webster deze nummers. Zij hebben zich

Op vrijdag 20 oktober staat gitarist en levende blueslegende Erwin Java in De Klinker met Cuby’s Blues. Een hommage aan zijn oude band en muziekvrienden van weleer. Nu met verse inbreng van Erwin Nyhoff en Sean Webster. Met een band van 8 personen en bijna het dubbele aantal aan instrumenten, gaan ze op pad om die echte Cuby-sound ten gehore te brengen. Wij spraken alvast met Erwin Java zelf.

allebei enorm verdiept in het werk en zijn onder de indruk van de diepgevoelde teksten.”

HOE IS HET OM MET ERWIN NYHOFF EN SEAN WEBSTER EN ANDERE MUZIKANTEN DEZE NUMMERS TE SPELEN?

“Het begon echt als een testcase. Ik vroeg mijzelf af, hoe zal dit zijn? Maar ik heb inmiddels al zoveel jaren met deze muzikanten opgetreden in andere constellaties. Dat gaat altijd zo goed en het zijn ook zulke goede muzikanten. Dus het voelt ook heel vertrouwd en als vanzelf om met hen de Cuby songs te spelen.”

WELKE WIJSHEDEN NEEM JE MEE VAN JE OUDE BANDLEDEN VAN CUBY & THE BLIZZARDS?

“Het is een ode aan Harry Muskee en The Blizzards. Ik ben ze enorm dankbaar aan de schatten aan ervaring die zij brachten. Ik was 10 jaar jonger dan zij toen ik met ze begon te spelen. We hebben zoveel leuke en goede dingen meegemaakt. Die schatten aan ervaring neem je mee.”

OP WELK NUMMER VERHEUG JE JE HET MEEST?

“Op alles. De hits passeren sowieso de revue, die heb ik jaren gespeeld. Maar ook onbekend materiaal gaan we spelen. En dat is enorm leuk om te doen.”

OP WELKE NUMMERS MOET JE WEER EEN BEETJE OEFENEN?

“Je moet altijd oefenen. Dat is het mooie van blues, het staat nooit vast. Het is net als een schilderij; de lijst staat vast, misschien één of twee grondkleuren. Maar de rest moet jezelf inkleuren met je gevoel. En dat kan elke dag anders zijn. De klankkleuren zullen altijd verschillen. En dat maakt blues ook zo interessant om te spelen.

Het nummer 'Window of my Eyes' blijft altijd interessant. Er zitten bepaalde akkoordovergangen in die je binnen de blues niet zou verwachten. Het is een uitdaging om dit nummer te spelen en altijd spannend om te doen. Maar daarom dus ook een nummer waarop ik mij altijd verheug om het te spelen.”

“DAT IS HET MOOIE VAN BLUES, HET STAAT NOOIT VAST.”

BELEEF JE DE NUMMERS NU ANDERS DAN TOEN?

“Het vroege materiaal is gemaakt toen ik 12 of 13 was en de betekenis ontgaat je dan. Zo ontdekte ik de schoonheid van een nummer als ‘Sometimes’ dat gaat over Harry Muskee’s moeder. Die is hij op jonge leeftijd verloren. Het is zo een emotioneel nummer, als je daar naar luistert hou je het niet droog. Er zit zelfs een Engels grammaticaal foutje in. Maar omdat het nummer zo ontzettend klopt, is dat erin gebleven. Het nummer is heel lang niet meer gespeeld, maar wij gaan dat nu wel weer doen.”

HOE VERTAAL JE ALLE GESCHIEDENIS DIE DEZE MUZIEK MET ZICH MEEBRENGT NAAR HET TONEEL?

“Harry was geen grote prater, ik ook niet. Ik ben iemand die speelt. Maar bij sommige nummers zitten hele mooie verhalen en die gaan we zeker voor het voetlicht brengen.”

WINSCHOTEN HEEFT BEST EEN MUZIEKVERLEDEN. HOE ZOU JE DIE SFEER HIER OMSCHRIJVEN?

“Winschoten is absoluut een muzikale stad waar zoveel goede bands vandaan komen. Ik speelde ook jaarlijks in de oude Klinker. Winschoten was naast Assen echt een leverancier voor de hitparade met onder andere bands als The Roadies. Dat merkte je wel.”

‘WINDOW OF MY EYES’ IS EEN BEKEND NUMMER DAT VELEN KENNEN. WELK NUMMER GUN JE DIEZELFDE BEKENDHEID?

“Het nummer ‘Brother Blues’, uit 1990, uit de Muskee periode. Het is echt een pareltje, een juweeltje van een nummer.”

WIE VIND JE BEHOREN TOT DE BLUESSCENE VAN NU?

“Het leuke van Nederland is dat blues weliswaar niet prominent in de hitlijsten staat, maar dat er in heel Nederland aandacht voor is. Overal zijn wel blues festivals, ook in Winschoten. En zo zie je dat het overal leeft. Wij doen ook ons best om het in leven te houden. En er staat ook weer nieuw talent op, zoals een jonge band als Harlem Lake.”

muziek

VR 20 OKT · 20.15 UUR · € 26,50 - € 28,50

**Erwin Java, Erwin Nyhoff,
Sean Webster met band
Cuby’s Blues**



wo 20, do 21 & vr 22 sept	20:15	Bert Visscher	Dat zie je een ander niet doen
za 30 sept & zo 1 okt	n.t.b.	Tellerlikkerfestival	o.a. Alloway, Roni Dot, Waan van de Dag & Gronings Vuur
vr 6 okt	20:15	Lotte Velvet	Ondergrond
za 7 okt	15:00	Superjuffie (5+)	De Toren van Geluid
za 14 okt	20:15	René van Meurs	2636
do 19 okt	20:15	Hendrik Jan Bökkers	NACHTBRAKERS!
vr 20 okt	20:15	Erwin Java, Erwin Nyhoff, Sean Webster met band	Cuby's Blues
za 21 okt	20:15	Piaf	Suzan Seegers, Thomas Cammaert e.a.
wo 25 okt	15:00	Micro... de dingen komen in opstand (7+)	Sonja van Ojen en Hendrik Kegels
do 26 okt	20:15	Waylon	Gewoon Willem (reprise)
za 28 okt	20:15	Frans Bauer & Sieneke	'n Avond met jou
zo 29 okt	13:30 & 16:00	Het Feest van Tante Rita (4+)	De musical



Anekdotes en muziek uit het rijke leven van een eenvoudige, getalenteerde jongen.

WAYLON



Interactief muziektheater naar de razend populaire Superjuffie-boeken.

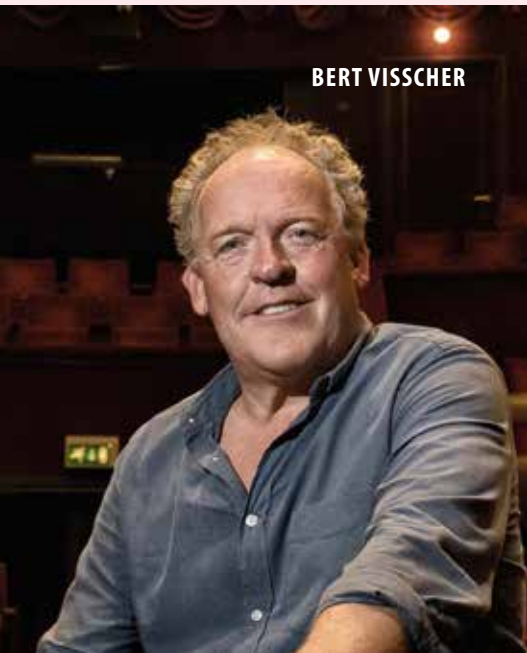
SUPERJUFFIE (5+)

Een unieke nieuwe voorstelling van twee absolute toppers van het Nederlandstalige populaire lied, onder begeleiding van een live-orkest.



FRANS BAUER & SIENEKE

“Een geestige familievoorstelling, waarbij de kinderen nauwelijks aansporing nodig hebben om mee te doen.” ★★★★★ Musicalworld



BERT VISSCHER

Met veel plezier en 42 theater jaar in de benen komt Bert Visscher weer gezellig langs.



HET FEEST VAN TANTE RITA (4+)

VR 6 OKT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 18,50 · INCL PAUZEDRANKJE

cabaret

nieuw talent

Lotte Velvet Ondergrond

Lotte Velvet won in 2020 de jury- en publieksprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival. In ‘Ondergrond’ verpakt ze een apocalyptisch verhaal in een mix van muziek, poëzie, vreemde personages en harde grappen, begeleid door toetsenist Serge Dusault.

**“Ze raakt, ze verontrust, ze ontroert.
Lotte Velvet verdient volle zalen.”**
(Theaterkrant)

ZA 14 OKT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 21,50 - € 23,50 · INCL PAUZEDRANKJE

cabaret

stand-up

René van Meurs 2636

René van Meurs staat aan de vooravond van een nieuwe fase. Want met al zijn levenservaring en goeie gedrag moet hij er ineens echt wat van gaan maken. Verantwoordelijkheid nemen. Maar wat als je gewoon nog wat wilt dollen? Een programma vol eerlijke verhalen, hilarische anekdotes en steengoede grappen.

**“Ontwapenend, ontroerend en
oprecht.” ★★★★★**
(AD)

DO 19 OKT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 28,50 - € 30,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

streektaal

Hendrik Jan Bökkers NACHT- BRAKERS!

Doordeweeks is hij een brave huisvader, maar zodra in het weekend zijn tuinhekje achter hem in het slot valt, ontpopt Hendrik-Jan Bökkers zich tot frontman van een dampende rock-’n-rollband. In ‘NACHTBRAKERS!’ neemt hij je met liedjes, verhalen en anekdotes mee naar zijn dubbelleven van familieman en rocker. Zo vertelt hij hoe hij de balans bewaart in de soms pittige, maar vooral vrolijke chaos.



muziek

blues

VR 20 OKT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 26,50 - € 28,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Erwin Java, Erwin Nyhoff, Sean Webster met band Cuby's Blues

Erwin Java brengt met zijn sublieme band en blazers een ode aan Harry Muskee en Cuby & The Blizzards, met wie Java van 1986 tot 2011 langs de Nederlandse zalen tourde. Uiteraard worden Cuby-hits als ‘Window Of My Eyes’ en ‘Appleknockers Flophouse’ gespeeld, maar ook solonummers van Muskee en stukken van het gouden Cuby-album ‘Cats Lost’.

jeugd & familie

WO 25 OKT · 15.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 10,00 · EXCL PAUZEDRANKJE

Micro... de dingen komen in opstand

In ‘Micro... de dingen komen in opstand’ vertolken niet acteurs, maar dingen de heldenrollen. Kleine spullen als een plastic flesje, een lichtschakelaar of een vlekje verf, die gewoonlijk in verhalen naar de achtergrond verdwijnen, grijpen hun moment of fame in deze bruisende objecttheaterslapstick voor jong en oud.

“Even hilarisch als ontroerend.” *(Theaterkrant)*



GEWOON WILLEM

Willem. Een oer-Hollandse naam, een naam voor een koning, maar ook voor één van Nederlands grootste muzikale talenten, die het als zijn missie zag om country naar Nederland te halen. Afgelopen januari stond Waylon op het podium van de uitverkochte Grote Zaal. Wegens succes dan ook verlengd, en reden te meer dat hij nogmaals naar De Klinker komt.

muziek

Nederlandstalig

DO 26 OKT · 20.15 UUR · € 40,00

fotografie: Leonie Kuizenga





Piaf

Een nieuwe Nederlandse musical, met Suzan Seegers, Thomas Cammaert e.a.

Zestig jaar geleden overleed één van de grootste artiesten die Frankrijk ooit voortbracht: Edith Piaf. Nummers als 'Non, Je ne regrette rien', 'La Vie En Rose', 'Milord' en 'Padam' zijn slechts een paar voorbeelden uit haar onsterfelijke repertoire. Deze nieuwe Nederlandse musical gaat over het leven én de dood van 'de kleine mus'. Aan de hand van verhalen en haar onvergetelijke muziek herbeleeft Piaf belangrijke momenten uit haar leven.

show

musical

ZA 21 OKT · 20.15 UUR
€ 34,50 - 37,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Jaarlijks sponsort stichting De Klinkkast bijzondere culturele activiteiten. Dankzij de steun van deze club van lokale bedrijven zijn dit seizoen Piaf en Machine de Cirque te zien in de Grote Zaal van De Klinker.

Machine de Cirque

La Galerie

De Ashton Brothers op z'n Canadees: dat is Machine de Cirque. In 'La Galerie' slepen zeven circusartiesten en een muzikant je met adembenemende acrobatiek, verleidelijke muziek en een serieuze dosis onnozele lol mee naar de rafelranden van de kunst. Ze zijn te gast op een smetteloos witte tentoonstelling. Alles dat ook maar een beetje naar kleur neigt, wordt onmiddellijk opgeruimd. Tot de performers een explosie van kleur veroorzaken en daarmee zorgen voor een opwindend feest voor de zintuigen.

show

circus

ZA 6 APR · 20.15 UUR
€ 24,50 - € 26,50 · INCL PAUZEDRANKJE



Gemeente Oldambt wenst u veel plezier in het mooiste regiotheater van de provincie!



gemeente
Oldambt



PKF/POST PALLETS

Postadres
Postbus 1008
NL 9670 EA Winschoten

PKF/Post Finsterwolde
Veenweg 1a
NL 9684 AT Finsterwolde
+31 (0)597 331 715
finsterwolde@pkfpost.nl

PKF/Post Venlo
Wylrehofweg 9
NL 5912 PM Venlo
+31 (0)77 356 07 07
info@pkfpostvenlo.nl



Minou Bosua

'Mijn eigen moedertje was een koningin in eigenwijsheid.'

Op donderdag 30 november staat de voorstelling POW WOW van MINOUX in De Klinker. Een zogeheten bewustzijnsamusementsvoorstelling. Maar wat moet je je daar eigenlijk bij voorstellen? Minou Bosua vertelt ons meer over de voorstelling en het maakproces.

JE VERTAALT JE EIGEN LEVENSVRAGEN OVER FAMILIE VAAK NAAR HET THEATER, WAAR KOMT DAT VANDAAN?

"Mijn werk gaat vaak over de sprankelende relatie tussen familieleden waarbij ik de structuren onderzoek. Nu komt het voort uit mijn fascinatie voor de vitaliteit van ouderen. Van de één op de andere dag zijn ze niet meer vitaal en vallen ze om. Zo ook bij mijn moeder. Een levendige vrouw die door dementie opeens niet meer mee kan doen. Wat doe je dan, hoe zorg je dan voor elkaar?"

JE VOORSTELLINGEN ZIJN PERSOONLIJK, MAAR JE MAAKT ZE OOK ALTIJD BREDER EN UNIVERSELER, HOE GA JE DAARMEE AAN DE SLAG?

"Zelf zat ik natuurlijk met de zorgvraag omtrent mijn moeder. Intuïtief voelde ik dat ik voor haar wilde zorgen. Zorg ik voor haar door haar uit te leveren aan een verzorgingstehuis of door haar in huis te nemen? Je zit dan met allerlei vragen die je in je eentje uitzoekt en tegelijkertijd zijn er heel veel mensen die dat ook in hun eentje uitzoeken. Het zou een maatschappelijk vraagstuk moeten zijn hoe we met zorg omgaan. In Nederland hebben we een beleid dat ervoor zorgt dat je 'ontzorgd' wordt in de zorg van je ouders. Maar is dat luxe of armoede?"

WAT VALT JE DAN OP?

"Als je dement bent, dan tel je nu niet meer mee. Het gaat ons allemaal aan en we krijgen vroeg of laat allemaal met ouderdom te maken. Mijn vraag is, kunnen we die laatste fase als maatschappij ook inrichten als een vreugdevolle laatste fase."

DAT KLINTK ALLEMAAL BEST ZWAAR, MAAR JE HEBT JUIST EEN HELE GRAPPIGE VOORSTELLING GEMAAKT. HOE ZIE JE DIE BALANS?

"De voorstelling gaat over situaties die iedereen kent, maar je wordt uitgenodigd om anders naar dementerende ouderen te kijken en open te staan voor antwoorden die je misschien nog niet kent. Mensen die niet meer tot de norm behoren hebben ook iets heel bevrijdends omdat er iets wegvalt. Dat kan ontwrichtend zijn, maar de uitnodiging die eronder ligt, is om met elkaar in het ongewisse te stappen en te kijken naar wat een alternatief kan zijn."

JE STAAT OP HET TONEEL MET DE BENDE VAN ALZHEIMER, WIE ZIJN DAT?

"Mijn eigen moedertje was een koningin in eigenwijsheid. En die 'gang' die ik heb verzameld, dat zijn mensen die ouder zijn en veel hebben meegemaakt. Ze hebben enorm veel levenservaring en wijsheid en ook wat koppigheid. Zeker als het gaat over afhankelijkheid."

WELK NIEUW INZICHT HEB JIJ TIJDENS DIT PROCES OPGEDAAN?

"Ons leven lijkt individueel maakbaar, maar we zijn op elkaar aangewezen. We zijn verleerd om elkaar te helpen, of hulp te ontvangen als een kracht te zien. Terwijl het best bijzonder is om iemand te helpen. Daarbij geeft het je vaak ook een goed gevoel. We zijn zo sterk als het dorp of de familie die je om je heen hebt. Ik heb er niet echt een 'sexy' verhaal bij. Maar uiteindelijk vindt iedereen het prima om bij de buurvrouw een plantenbak op te hangen. Dus als mijn moedertje het allemaal niet meer zelf kan en ik ver weg woon, hoe fijn is het dat een vriendin dan komt helpen?"

HEB JE NOG WAT KIJKADVIES VOOR POW WOW?

"Je mag opnieuw kijken naar de kwaliteit die we hebben om voor elkaar te zorgen. Met al het ongemak en de humor die daarbij hoort."

toneel

zorg

DO 30 NOV · 20.15 UUR · € 19,50

MINOUX
POW WOW

Redo & Denden

REMLA is een dansvoorstelling van Redouan (Redo) Ait Chitt en Denden Karadeniz. De heren kennen elkaar al jaren uit de battle scene. En nu dansen zij samen in 'REMLA', dat Arabisch is voor 'Zand'.

Redo is de artiestennaam van Redouan Ait Chitt (1989). Hij werd geboren met verschillende fysieke beperkingen. Zo heeft hij onder andere een kortere rechterarm zonder elleboog-gewricht, mist zijn rechterheup en loopt met behulp van een prothese. Dit heeft hem echter nooit weerhouden om zijn droom te verwezenlijken om als danser aan de slag te gaan. Denden Karadeniz (1990) werd bekend door zijn deelname aan 'So you think you can dance' en heeft inmiddels al bij vele prestigieuze gezelschappen gedanst zoals bij Isabelle Beernaert en ICK Amsterdam. Ook geeft hij les bij het Lucia Marthas Institute. Beide dansers zijn begonnen in de breakdance scene en verbinden deze stijl aan moderne dans. Tussen het geven van twee workshops door, heeft Denden tijd om wat meer te vertellen over de voorstelling.

dans

DO 2 NOV · 20.15 UUR · € 19,50 - € 21,50

**REDO, DENDEN EN
HET AMSTERDAMS
ANDALUSISCH ORKEST**
REMLA

Hoe was het om samen aan de slag te gaan?

"We kennen elkaar al erg lang van de breakdance battle scene. Daarnaast zijn Redo en Shailesh Bahoran (de choreograaf die erbij is gevraagd), net als ik, ook actief binnen moderne dans. Dus het is echt te gek om dan met deze mensen een voorstelling te ontwikkelen. We spreken in beide danswerelden elkaars taal."

Waar gaat 'REMLA' over?

"Redo is half Marokkaans en ik heb een Koerdische achtergrond. We hebben veel afstand gehouden tot onze achtergrond in dans, maar nu voelde het als een goed moment om in de mooie verhalen te duiken en te ontdekken wat er allemaal is."

En hoe ontwikkelen jullie dan de voorstelling?

"We dansen echt vanuit onze eigen danstaal die een mix is tussen breakdance en modern. Vanuit daar gaan we op zoek naar die verhalen. Als danser ben je een 'storyteller' en dat is hier ook het geval; we verbeelden de innerlijke reis die we maken. Het Amsterdams Andalusisch Orkest hebben wij erbij gevraagd,

omdat het fantastische muzikanten zijn, maar ook omdat zij de geluiden van al die plekken in hun muziek laten horen."

En wat voor soort zoektocht hebben jullie gemaakt?

"Het is een persoonlijke reis die wij maken, maar tegelijkertijd is zo een reis voor veel mensen herkenbaar. Het gaat heel erg over waar je vandaan

komt en over de raakvlakken die je met iemand anders kan hebben. Niet zozeer de fysieke raakvlakken zoals Redo en ik die hebben binnen de dans. Maar de raakvlakken tussen ons en het publiek als het gaat over een ander die je niet kent en ergens anders vandaan komt, maar waar je toch iets gemeenschappelijks mee deelt."

Wat betekent de titel 'REMLA' voor jullie?

"Remla betekent dus zand. Zand is iets dat over de hele wereld gaat en overal neer kan dalen en ook weer wegwaait. Een zandkorrel is de ultieme reiziger op een oneindige reis. Ook als je zelf voetstappen in het zand maakt, dan verdwijnen die ook weer. Voor ons staat 'REMLA' daarmee voor de paden die nog niet bewandeld zijn."

do 2 nov	20:15	Redo, Denden en het Amsterdams Andalusisch Orkest	REMLA
vr 3 nov	20:15	Joost Spijkers	SPIJKERPALEIS
za 4 nov	20:15	Bouke Rocks Elvis	
do 9 nov	20:15	De Theatertroep	Wie de fuck is Alice
vr 10 nov	20:15	Back to the Country	Part Thirteen
vr 17 nov	20:15	Huub Stapel	Alleen familie
vr 24 nov	20:15	André Manuel	De Zieke Geest
za 25 nov	20:15	Roberto Jacketti & The Scooters	Tour-ja of Tour-nee
wo 29 nov	20:15	Kees van Amstel	Vluchtweg altijd vrijhouden
do 30 nov	20:15	MINOUX	POW WOW



BOUKE ROCKS ELVIS

Wie de afgelopen jaren een show van Bouke bijwoonde, weet dat hij garant staat voor een avond topkwaliteit! Met de show Bouke Rocks Elvis brengt hij de echte Elvis-magic naar het theater.



Dat 13 niet per definitie een ongeluksgetal hoeft te zijn, bewijst deze editie van Back to the Country. Met klassiekers uit de rijke countryhistorie en uitstapjes naar aanverwante muziek uit de sixties.

“Een begenadigd verteller. Je hangt bijna de volle twee uur ademloos aan zijn lippen.”

★★★★ De Telegraaf



HUUB STAPEL

In zijn nieuwe show vraagt de Slimste Mens-finalist zich af waarom we toch zo graag vluchten. En daar gaat hij hele goede grappen over maken.



KEES VAN AMSTEL

VR 3 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 20,50 - € 22,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

kleinkunst

muziektheater

Joost Spijkers SPIJKER- PALEIS

Joost Spijkers ziet zijn geliefden in een doolhof van spiegels: ouders, kinderen, vriend, vijand en daarmee zichzelf. De mens bestaat immers bij de gratie van degenen die hem omringen. In 'SPIJKERPALEIS' krijgen ze allemaal een lied. Het resultaat is een collage van warmbloedige monumentjes, bewerkingen van eeuwenoude traditionals en nieuwe liedjes, soms weemoedig, dan weer uitbundig.

Als klap op de vuurpijl won het nummer 'Welkom Thuis' de Annie MG Schmidtprijs voor het beste theaterlied van 2021.

DO 9 NOV · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 18,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

komedie

De Theatertroep Wie de fuck is Alice

De Theatertroep is een vrolijk ensemble dat zich toelegt op vaudeville en komedie. Antiheld en dertiger Alice probeert zich staande te houden in een op succes gerichte maatschappij. Met haar halfzusje Lizzy maakt ze een slapstick-hellectocht door hedendaags Nederland; een wereld bevolkt door criminele baronnen, kwakzalvers, wappies, radio-dj's en fascistische zwangere vrouwen.

"Het zijn allemaal raskomedianten met een sterk gevoel voor improvisatie"
(de Volkskrant)

VR 24 NOV · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

cabaret

André Manuel De Zieke Geest

De mens, het blijft een raadselachtig wezen. Waarom wordt de één oorlogsmisdadiger en de ander een vredesengel? Wat is het verschil tussen een clown en een president? Bestaat er goed zonder kwaad? Manuel zoekt de antwoorden in 'De Zieke Geest', het eerste deel van een nu al legendarisch drieluik.

"Anderhalf uur heerlijk genieten, grinniken, schateren en besmuikt lachen."

(Theaterkrant)



muziek

80s party

ZA 25 NOV · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 25,50 - € 27,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Roberto Jacketti & The Scooters Tour-ja of Tour-nee

Vijf mannen van 50+ stuiten bij de zolderopruiming op herinneringen aan de jaren tachtig, toen ze één van de populairste bands van Nederland vormden: Roberto Jacketti & the Scooters. In 'Tour-ja of Tour-nee' nemen ze je mee terug naar hun hoogtijdagen en vertellen ze over het leven na hun grote hit 'I Save the Day'.

toneel

zorg

DO 30 NOV · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

MINOUX POW WOW

Een levenslustige voorstelling over de zorg voor onze ouderen en elkaar. POW WOW bevraagt hoe wij, vanuit verschillende overtuigingen en tradities, zorgen voor onze ouders en ouderen (met dementie). Wat vinden we vanzelfsprekend en wat ervaren we als een opgave? Waar botsen onze overtuigingen en wat kunnen we van elkaar leren? Theatergezelschap MINOUX nodigt je uit voor een feestelijke, vrolijke en vaak ontroerende ontmoeting tussen verschillende generaties.





SUPERJUFFIE - DE TOREN VAN GELUID (5+)

De veelbekroonde Superjuffie-boeken zijn razend populair. Op het eerste gezicht is juf Josje een heel gewone juf, maar als er een dier in nood is, verandert ze in Superjuffie. Zodra ze een hap van haar krijtje neemt, krijgt ze superkrachten en schiet ze als een groene tornado door de lucht. Dit seizoen komt juf Josje naar het theater gevlogen.

ZA 7 OKT · 15.00 UUR · GROTE ZAAL · € 13,50

Voor kinderen is er weer van alles te beleven in De Klinker!

Ga mee op avontuur met Peppa Pig, het olijke duo Buurman & Buurman of Mees Kees, de leukste meester van Nederland. Laat je betoveren door Rapunzel De Musical of dans en zing mee met Tante Rita. Ook staan er nieuwe talenten op het programma die slapstick naar De Klinker brengen en het hele gezin een heerlijke humoristische theatermiddag bezorgen!

MICRO... DE DINGEN KOMEN IN OPSTAND (7+)

In 'Micro... de dingen komen in opstand' vertolken niet acteurs, maar dingen de heldenrollen. Kleine spullen als een plastic flesje, een lichtschakelaar of een vlekje verf, die gewoonlijk in verhalen naar de achtergrond verdwijnen, grijpen hun *moment of fame* in deze bruisende objecttheaterslapstick voor jong en oud.

"Even hilarisch als ontroerend." (Theaterkrant)

WO 25 OKT · 15.00 UUR · GROTE ZAAL · € 10,00



HET FEEST VAN TANTE RITA - DE MUSICAL (4+)

Na het bioscoopsucces, nu als familiemusical in het theater. In 'Het Feest van Tante Rita' beleven Theo en Lulu een avontuur in het Tsjoe Tsjoe Wa-bos. Dankzij de aanstekelijke liedjes, de maffe scènes en Minidisco-hits als 'Dans met Tante Rita', 'Tsjoe Tsjoe Wa' en de 'Coco Loco' wordt dit een feest voor jong en oud.

ZO 29 OKT · 13.30 & 16.00 UUR · GROTE ZAAL · € 15,50 - € 17,50



MEES KEES OP KAMP (8+)

De leukste meester van Nederland komt eindelijk naar het theater. Mees Kees gaat met zijn klas op kamp naar de duinen. Mevrouw Dreus wil dat het vooral een leerzame werkweek wordt en geeft hem een dichtgetimmerd werkplan mee. Maar Mees Kees zou Mees Kees niet zijn als hij er toch één groot avontuur van maakt!

VR 23 FEB · 19.00 UUR · GROTE ZAAL · € 22,50 - € 24,50

SWAN LAKE (8+)

Duik in de magische wereld van het Ukrainian Ballet of Peace en beleef het betoverende verhaal van het Zwanenmeer als nooit tevoren! Ontdek de prachtige liefde tussen prins Siegfried en prinses Odette, koningin van de zwanen, terwijl goed en kwaad met elkaar strijden in deze adembenemende productie. Laat je meeslepen door de betoverende kostuums, decoraties en decors die je van de danszaal van het paleis tot aan de rand van het meer brengen.

DI 12 MRT · 19.30 UUR · GROTE ZAAL · € 27,50 - € 29,50



BUURMAN & BUURMAN GAAN VERHUIZEN (4+)

Buurman & Buurman komen gelukkig weer op bezoek om de kinderharten te stelen. Hoewel, gelukkig? Het wordt ongetwijfeld weer een enorme chaos, want de twee onhandige klussers gaan verhuizen. Regisseur en cabaretier Jelle Kuiper schreef het script en maakt er met taalkunstenaar Ivo de Wijs swingend muziektheater van. Voor mekaar. A je to!

WO 3 JAN · 13.30 & 15.30 UUR · GROTE ZAAL · € 17,50 - € 19,50

RAPUNZEL DE MUSICAL (4+)

Rapunzel is een mooie prinses met prachtige lange, magische haren. Kappersknecht Tobias is op slag verliefd op haar. Maar dan blijkt dat ook de molenaarszoon zijn oog op Rapunzel heeft laten vallen. Met Sita Vermeulen in de hoofdrol, betoverende liedjes, fraaie aankleding en een flinke dosis humor wordt 'Rapunzel de Musical' een heerlijk familieuitje.

ZA 17 FEB · 13.30 UUR · GROTE ZAAL · € 19,50 - € 21,50



Erik van der Hoff Roberto Jacketti & The Scooters

In de jaren '80 veroverden Erik van der Hoff, Jeroen Booy, Rob Blanchemanche, Barend Middelhoff en Bart Corver de hitlijsten. Menigeeen had posters boven het bed van deze Roberto Jacketti & The Scooters! Ruim drie decennia later worden de muziekinstrumenten afgestoft en brengen de heren de jaren '80 muzikaal tot leven in De Klinker. Met Erik van der Hoff blikken we terug en kijken we vooruit!

WIE KWAM ER OP HET IDEE OM WEER SAMEN OP TE TREDEN?

“Het liefst was ik in de jaren '80 ook geëindigd met een theatertour. Dat vond de rest niet rock & roll genoeg. Langzamerhand zijn we weer begonnen. We traden op bij Vrienden van Amstel en een concert van de Dolly Dots en dat was enorm leuk. Toen ontdekte ik dat er zoveel mooie verhalen zitten in onze vriendschap, maar ook in die jaren '80. In het decennium dat we optraden, is er van alles met de wereld gebeurd. Toen kwam het theateridee weer in mij op en inmiddels past dat prima binnen de ideeën van rock & roll van de rest van de band.”

HEBBEN JULLIE ALTIJD CONTACT GEHOUDEN?

“Jazeker. De eerste tien jaar van de band woonden we min of meer samen. Zij het in hotels en muziekstudio's. We zijn toen ontzettend hecht geworden. Dat komt ook doordat we jong begonnen en samen volwassen zijn geworden. Door zo dicht op elkaar te leven, hebben we altijd alles uitgesproken en vingen we elke tegenslag samen op. Was er een foute manager, dan losten we dat als groep op. Kenmerkend voor deze jongens is, dat zij continu hun eigen ego opzijschuiven. Dat is enorm bijzonder en heeft deze band gevormd en ervoor gezorgd dat we al die tijd contact hebben gehouden, alleen zonder hotels en studio's.”

MOESTEN JULLIE DE MUZIEKINSTRUMENTEN ECHT AFSTOFFEN, OF PIKTEN JULLIE HET DIRECT WEER OP?

“Nou dat was voor de meesten wel afstoffen ja. Alleen Jeroen de Booy (de drummer) en Barend Middelhoff (saxofonist) zijn nog altijd muzikant. De rest is andere dingen gaan doen.

De eerste keer dat we weer samen repeteerden, zat er op een gitaarkoffer van Bart een verhuissticker met 'zolder' erop. Die kwam dus ook letterlijk van zolder, net als alle plakboeken. Maar we gaan alles even goed afstoffen!”

WAT VAN AVOND KUNNEN WE VERWACHTEN?

“Voor de pauze ruimen we onze zolders op en halen herinneringen uit dozen. We bouwen de repetitieruimte weer op en nemen je mee in wat er in die tijd gebeurde. Niet alleen aan de hand van onze herinneringen, maar aan de jaren '80 an sich met al zijn wereldveranderende momenten en fantastische muziek. Na de pauze gaan we weer op tournee!”

EN WELKE NUMMERS KUNNEN WE ZOAL VERWACHTEN?

“Uiteraard de hits! Verder zijn we het oude repertoire aan het doorspitten en dan kom je toch wat oude liedjes tegen waar we toen niet zoveel mee gedaan hebben. Dat stond dan op een 'b-kant'. Maar eigenlijk zijn die heel leuk om te spelen.

En we nemen muzikaal de jaren '80 door. Dus je komt allerlei nummers tegen die je mee terug in de tijd nemen.”

ZIJN JULLIE ALS PERSONEN VEEL VERANDERD?

“Sommige dingen doen we nog precies hetzelfde fout als vroeger. Ik ben niet zo tekstvast. Soms zitten die jongens te wachten. Zo van 'gaat hij het refrein of het couplet doen?' Dat ging toen mis en nu ook weer. Maar met goed oefenen komt dat goed. En ook als het wel misgaat, komt het goed. Destijds hadden we heel veel lol op het podium en nu ook.”

STAAN JULLIE NU ANDERS OP HET PODIUM?

“We waren tieners toen we begonnen, nu zestigers. Inmiddels telt de band drie opa's. Maar op het moment dat ik het podium opstap, stap ik ook weer in de rol van die zanger. Met het eerste nummer ben ik nerveus, maar daarna zakt het weg en voel ik mij weer vertrouwd. Al je zorgen zijn op dat podium verleden tijd. Mick Jagger zei ooit dat hij zich op het podium 28 voelt en zo voelt dat voor mij ook. Hoewel er dus nu

ook een aantal kleinkinderen van ons in de zaal zitten.”

EN HOE GAAT HET TOUREN NU?

“In het begin leenden we de bus van de groenteboer met achterin de spullen. Dat mag nu niet meer, maar we rijden weer lekker samen of carpoolen naar de theaters.”

WELKE BANDRITUELEN HADDEN JULLIE VROEGER EN WAT DOEN JULLIE NU?

“Vroeger hadden we een yell, die was toen heel leuk. Met nadruk op toen. Die hebben we nu geskipt. We verzamelen altijd even en wensen elkaar dan succes.”

“Destijds hadden we heel veel lol op het podium en nu ook.”

EN HOE ZIT HET MET DE BACKSTAGERITUELEN EN VEREISTEN?

“Meestal drinken we een biertje. En verder maken we altijd hele flauwe grappen voor aanvang. Dat is ook een ontlading voor de zenuwen. Als band mag je altijd een 'rider' opsturen waar je dan op zet wat je wil drinken of snacken. Dat was altijd een kratje bier en een kratje fris. Dat hebben we nu weer, alleen is daar een flesje wijn voor Rob bijgekomen.”

WIL JE IETS KWIJT AAN ALLE FANS VAN WELEER?

“Ook als je niet direct fan was, is het zo leuk om met deze voorstelling mee te gaan naar de jaren '80. Mensen gaan een hele leuke reis maken langs heel veel herinneringen op gebied van nieuws, trends, tv series, films en natuurlijk muziek”.

muziek

ZA 25 NOV · 20.15 UUR · € 25,50 - € 27,50

**ROBERTO JACKETTI
& THE SCOOTERS**
TOUR-JA OF TOUR-NEE

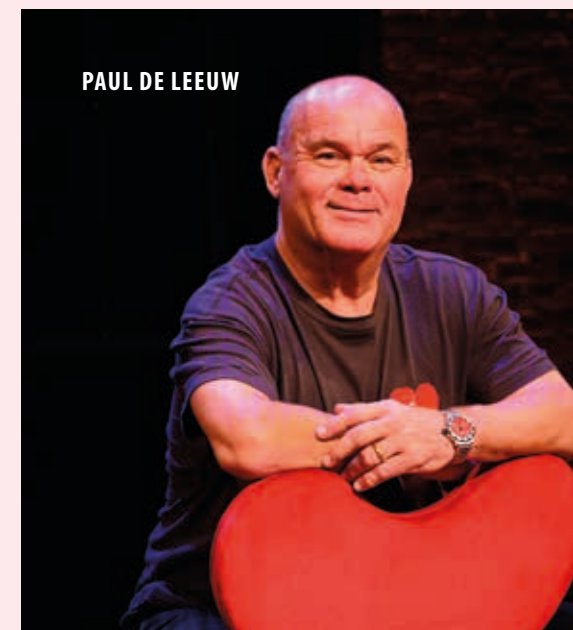


vr 1 dec	20:15	Het HUIS van ASPORAAT presenteert	Jandino in Judeska Airlines
za 2 dec	20:15	The Kilkennys	Blowin' in the wind
do 7 dec	20:15	Flip Noorman	Zingt Tom Waits
za 9 dec	20:15	Marlene Bakker	Oaventuren
vr 15 dec	20:15	Paul de Leeuw	60? We zien wel
za 16 dec	20:15	Her Majesty	San Francisco City Trip
wo 20 dec	20:15	Pater Moeskroen	Komt van een koude Kerstmis thuis
za 23 dec	20:15	South African Roadtrip	ROOTS
vr 29 & za 30 dec	20:15	TOOSST a GoGo	Volume 5

Klassieke Ierse
folksongs
en ballads in
een nieuwe jas.



Voor alweer de
vijfde! keer speelt
TOOSST een selectie
van de mooiste
nummers uit de
popgeschiedenis.



Na vier succesvolle films
en twee uitverkochte
theatertournees keert
Judeska in 2023 terug
in een gloednieuwe
hilarische klucht.



"Zijn beste voorstelling
sinds jaren. Goed
gespeelde stand-up
comedy stukken gaan
naadloos over in mooie
pianoliedjes."

★★★★ De Volkskrant

DO 7 DEC · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 18,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Nederlandstalig

Flip Noorman Zingt Tom Waits

Flip Noorman zingt Tom Waits (in het Nederlands) wordt een avond waar Noorman op zijn eigenzinnige manier de dronken pianoballades en het dumporkest naar het theater brengt. Hij bewees al een begenadigd vertaler van het werk van Cohen te zijn; in dit programma doet hij er nog een schepje bovenop en zal alles in het Nederlands te horen zijn. Flip zingt Waits... Hijs dat vod!

ZA 9 DEC · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 20,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

streektaal

Marlene Bakker Oaventuren

Marlene Bakker verraste in 2018 met het Groningstalige, landelijk geprezen 'RAIF'. Dit najaar verschijnt de opvolger 'Oaventuren'. Met haar band brengt Marlene haar nieuwe liedjes en vertelt ze welke avonturen ze is aangegaan. Dompel je onder in de romantiek van het noorden en hoor hoe het aardse Gronings naadloos aansluit op hedendaagse indiepop.

ZA 16 DEC · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 24,50 - € 26,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Her Majesty San Francisco City Trip

De mannen van Her Majesty reizen in hun nieuwe programma naar het San Francisco van eind jaren zestig, begin jaren zeventig. De stad werkte in die tijd als een magneet op muzikanten uit de hele wereld. Dat wordt dus een heerlijke avond met muziek van onder meer Grateful Dead, Jefferson Airplane, CCR, Steve Miller en David Crosby.

“Muzikale klasse, spelplezier en geweldige zang. Alles messcherp. Bloedstollend mooi.”

(Dagblad van het Noorden)



WO 20 DEC · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 20,50 - € 22,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

feest

Pater Moeskroen Komt van een koude Kerstmis thuis

Ben jij ook zo klaar met die verplichte nummertjes met Kerst? Worden die zoetsappige deuntjes jou ook te veel? Pater Moeskroen heeft de oplossing! Dit kolderieke muzikale gezelschap neemt dit jaar kersttradities op de hak en bouwt een vrolijk, verlichtend en folky feest in de donkere decemberdagen. Pater Moeskroen zal dit jaar misschien een beetje dwars zijn... maar sommige tradities houden de Bourgondiërs graag in stand. Houd zeker tijd vrij voor Pater Moeskroen's afterparty in de foyer!

show

muziek

South African Roadtrip ROOTS

'ROOTS' is een reis door Zuid-Afrika, vol prachtige muziek en ritmische Afrikaanse dans. De veertien musici en dansers uit Kaapstad dompelen je onder in de rijke tradities van de Xhosa-cultuur. Je hoort hartverwarmende verhalen over het dagelijkse leven en over de geschiedenis van Zuid-Afrika. Traditionals, gespeeld op authentieke instrumenten, worden afgewisseld met bekende nummers van onder meer Miriam Makeba en Tracy Chapman.



Op zaterdag 16 december staan de heren van Her Majesty met hun voorstelling San Francisco City Trip op het podium in De Klinker. Naast het toneel, heb je ook altijd de 'backstage area'. Dirk Schreuders en Paul Bond delen hun kleedkamergewoonten.

Her Majesty

Kleedkamerreportage



Dirk Schreuders is één van de oprichters van de band en speelt onder andere basgitaar, contrabas en zingt. Paul Bond kwam er later bij en is toetsenist in de band.

WAT MAG ER ECHT NIET ONTBREKEN IN JULLIE KLEEDKAMER?

DIRK "We zijn niet zo veeleisend. Maar meerdere magnetrons zijn wel handig. In de meeste theaters staat er maar eentje en dat is in een groep van 10 best onhandig met het opwarmen van het avondeten."

WAAR WORDEN JULLIE BLIJ VAN ALS HET IN EEN KLEEDKAMER LIGT?

DIRK "Fruit, hartige hapjes, nootjes. Maar ook een bed, best prettig om even te kunnen chillen."

PAUL "En kaviaar en champagne natuurlijk!"



WIE DEELT MET WIE EEN KLEEDKAMER, OF ZITTEN JULLIE HET LIEFST ALLEMAAL APART?

DIRK "Er is geen verdeling van kleedkamers en wie bij wie zit. Dat maakt bij ons niet zo veel uit."

PAUL "Vlak voor we beginnen zonderen we ons daar even af om te focussen."

HEBBEN JULLIE OOIIT OM EEN ANDERE KLEEDKAMER GEVRAAGD?

ALLEBEI "Nee."

WAT IS DE MOOISTE KLEEDKAMER DIE JULLIE HEBBEN GEHAD EN WAAROM?

DIRK "Geen idee eigenlijk. Als er maar genoeg ruimte is met een leuke artiestenfoyer waar een lekkere bank staat."

"WE ZATEN EEN TIJDJE TERUG IN EEN KLEEDKAMER MET EEN NINTENDO 64, EEN SNES, EN EEN HOBBELPAARD. DAN VLIEGT DE TIJD!" PAUL



WAT NEMEN JULLIE ALTIJD MEE NAAR HET THEATER?

DIRK "We hebben een kookschema, dus naast onze instrumenten en kleding gaat er ook altijd eten mee."

WELK DRANKJE DRINKEN JULLIE NA EEN OPTREDEN HET LIEFST?

DIRK "We zijn niet enorm van het doorhalen omdat we ook altijd meehelpen met het breken van de show. Persoonlijk ben ik al blij met een kopje thee."

PAUL "Een glas speciaal bier of een klein glaasje whiskey is echt heerlijk na de show. En sommigen zweren bij een 0.0."



muziek

ZA 16 DEC · 20.15 UUR · € 24,50 - € 26,50

Her Majesty
San Francisco City Trip

CQ RECLAME
 vormgeving | drukwerk | belettering
 bewegwijzering | gevelreclame

winschoten - www.cqreclame.nl

Autoschade?
 Bel direct: 0597 - 43 14 95
 (24/7 bereikbaar)

**AUTOSCHADE
BOERMA**

Papierbaan 41-43 Winschoten | www.autoschade-boerma.nl

**Hessels
Zeefbanden**

**Zeefbanden, Aandrijfwielen
en Accessoires.**

Al meer dan 60 jaar zijn wij
specialist in het produceren van
zeefbanden voor land- en tuinbouw
machines. Wij produceren
zeefbanden passend op
alle merken.

Halteweg 10 | 9677 RH Heiligerlee

+31 (0)597 43 13 63
 +31 (6)154 144 00

info@hesselszeefbanden.nl
www.hesselszeefbanden.nl

de perfecte toegift

**bloemenzaak
in bloei**
 't Rond

Reivel-Passage 1 Winschoten 0597 413 162

www.bloemenzaakinbloei.nl

Schuringa Sinds 1904

KANTOOR & PROJECTINRICHTINGEN
KANTOORARTIKELN

KANTOORARTIKELN | PRINTERSUPPLIES
KANTOORMEUBILAIR & BUREAUSTOELEN

postnl Business Point

AANGETEKENDE POST | PAKKETTEN
 PARTIJEN POST | POSTBUSSEN
 CADEAUBONNEN | BELTEGOED
 KENTEKEN OVERSCHRIJVEN
 POSTZEGELS

Burg. Schönfeldplein 9 | 9671 CA Winschoten | Tel : 0597 - 423277
info@schuringakantoorartikelen.nl | www.schuringakantoorartikelen.nl

ENTREE IN HET THEATER

Mijn vader was mijn leermeester. Fietsen, bandplakken, dammen, schaatsen, een heel klein beetje voetballen, want daar was-ie niet zo goed in, lezen; hij nam uit de bieb van zijn Dr. D. Bosschool karrevrachten boeken mee naar huis. En... hij nam me mee het theater in.

Dat deed hij trouwens geheel gratis. In mijn jeugd jaren was pa bestuurslid van De Klinker. Op zich niet zo bijzonder, ware het niet dat de bestuursleden van toenmalig directeur Gerard Schenk een heel pak gratis entreekaarten voor de voorstellingen kregen.

Zo zat ik als rooie 'jongknuppel' in rooie pluche stoelen naast mijn vader te kijken naar de groten van de Nederlandse cultuur. Freek de Jonge, Seth Gaaikema, Youp van 't Hek, Tineke Schouten, Boudewijn de Groot. Ik weet niet alle namen meer, maar wat ik wel weet is dat Herman van Veen de meeste indruk op me maakte.

Zanger, muzikant, clown, cabaretier, acrobaat, goochelaar. Die man kon alles. Met open mond beleefde ik het pure theater. Bij de toegift viel me de bek helemaal open. Van Veen klom van het podium op de rugleuning van een stoel op de eerste rij en hupte tussen de mensen door van leuning tot leuning de zaal in. Halverwege bleef hij op een leuning staan om zijn armen triomfantelijk in de lucht te steken onder een staande ovatie van een uitzinnige zaal.

Precies voor de stoelen van die van mijn vader en mij. Om nooit te vergeten. Ik zie Herman nog staan. Op dat moment zei mijn jongensbrein: dat wil ik ook.

Pas veertig jaar later trad ik in de voetsporen van Van Veen en stond ik voor de eerste keer op het podium van de nieuwe Klinker. Mijn vader, broos als hij was, zat in de zaal. Er was geen onnavolgbare toegift zoals Herman het deed. Maar die ene blik die ik na afloop met mijn vader wisselde was een toegift voor het leven.

Niet lang daarna overleed hij. Ik ben hem eeuwig dankbaar voor de entree in het culturele leven.

**COLUMN
ERIK
HULSEGG**

wo 3 jan	13:30 & 15:30	Buurman en Buurman (4+)	Gaan verhuizen	
za 6 jan	20:15	Broodkapje en een stuk of zeven geitjes	Alina Kiers, Albert Secuur e.a.	
do 11 jan	20:15	Simon & Garfunkel Acoustic - Old Friends	Jop Wijnacker & Dennis Kolen	
za 13 jan	20:15	Noord Nederlands Orkest	Nieuwjaarsconcert	
do 18 jan	20:15	Ancora	10 jaar vrij als de wind	
vr 19 jan	20:15	Henry van Loon	Jannie The Showdog	
za 20 jan	20:15	Nederpop All Stars	Jan Douwe Kroske vs. Nederpop	
do 25 jan	20:15	Maarten van Rossem	Theaterlezing	
vr 26 jan	20:15	Cabaret		theaterweekend
za 27 jan	20:15	Muziek		theaterweekend
zo 28 jan	15:00	Jeugd & Familie		theaterweekend

Totale chaos in een spetterende musical voor alle leeftijden.

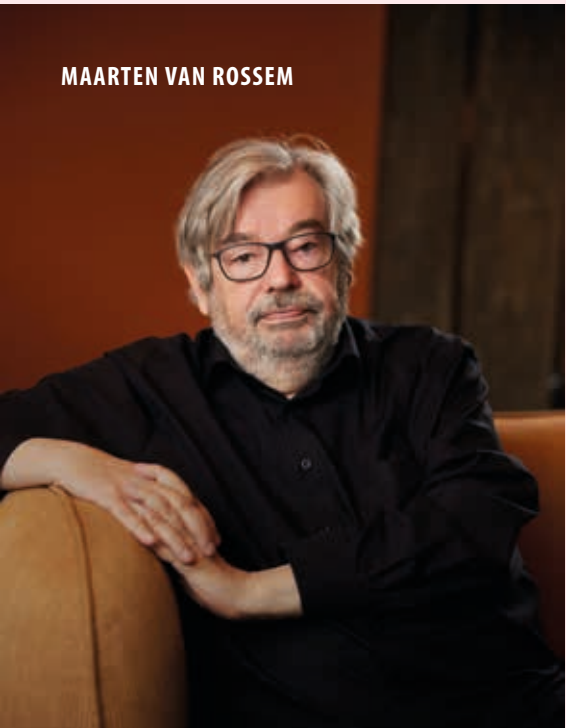


BUURMAN EN BUURMAN (4+)



”Unieke mix van kwetsbaarheid, meligheid en absurdisme.”

★★★★ NRC



MAARTEN VAN ROSSEM

De Wolf is definitief terug in het land! Niet alleen op het platteland, maar ook in uw theater.

Een avond lachen en leren met de bekendste historicus van Nederland.



BROODKAPJE

DO 11 JAN · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Simon & Garfunkel Acoustic

Jop Wijnacker & Dennis Kolen

Jop Wijnacker en Dennis Kolen stellen zichzelf de vraag hoe de huidige tijd verschilt van de swinging sixties en seventies, toen de popcultuur ontstond. Ze maken er een nostalgische muzikale reis van met weergaloze tweestemmigheid, een spraakmakend verhaal, intrigerende beelden en uiteraard de prachtige muziek van Simon & Garfunkel. *Trip down memory lane* naar een van de meest legendarische duo's ooit.

ZA 13 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 27,50 - € 29,50 · INCL PAUZEDRANKJE

klassiek

Noord Nederlands Orkest

Nieuwjaarsconcert

Luid het nieuwe jaar feestelijk in met het Noord Nederlands Orkest en internationaal gevierde sopraan Lenneke Ruiten! Begin optimistisch aan het fonkelnieuwe jaar met opgewekte klassiekers uit concert- en balzalen van weleer - of laat u overrompelen door de muzikale verrassingen die het NNO ook nu weer voor u in petto heeft. Want ook dit Nieuwjaarsconcert heeft als insteek: betoverend, feestelijk en laagdrempelig!

DO 18 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 23,00 - € 25,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

lers

Ancora

10 jaar vrij als de wind

Ancora maakt een eigentijdse mix van shanty, Irish pop en uptempo songs, met voormalig BZN-frontman Jan Keizer als voornaamste tekstschrijver. In '10 jaar vrij als de wind' brengen zes muzikanten een spetterende en met schitterende LED-walls aangeklede ode aan het Nederlandse zeemansleven. Dus: trossen los, volle kracht vooruit, met de wind in de zeilen, het is tijd voor Ancora.



muziek

Nederpop

Vlaampop

ZA 20 JAN · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 22,50 - € 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Nederpop All Stars

Jan Douwe Kroeske vs. Nederpop

Dit wordt een theaterduel van ongekennde klasse! Tegenover elk prachtig lied uit de Lage Landen heeft Jan Douwe wel iets uit zijn Belgische platenkast dat daar bovenuit stijgt. Wie zal het winnen? Doe Maar of dEUS? Het Goede Doel of Gotye, Cuby of K's Choice, Ramses of Stromae? Al dat repertoire ga je horen. En aan jou de vraag: wie is de beste?



MAAK JE AVOND UIT COMPLEET MET EEN THEATERARRANGEMENT!

Geniet van een zorgeloze avond uit.

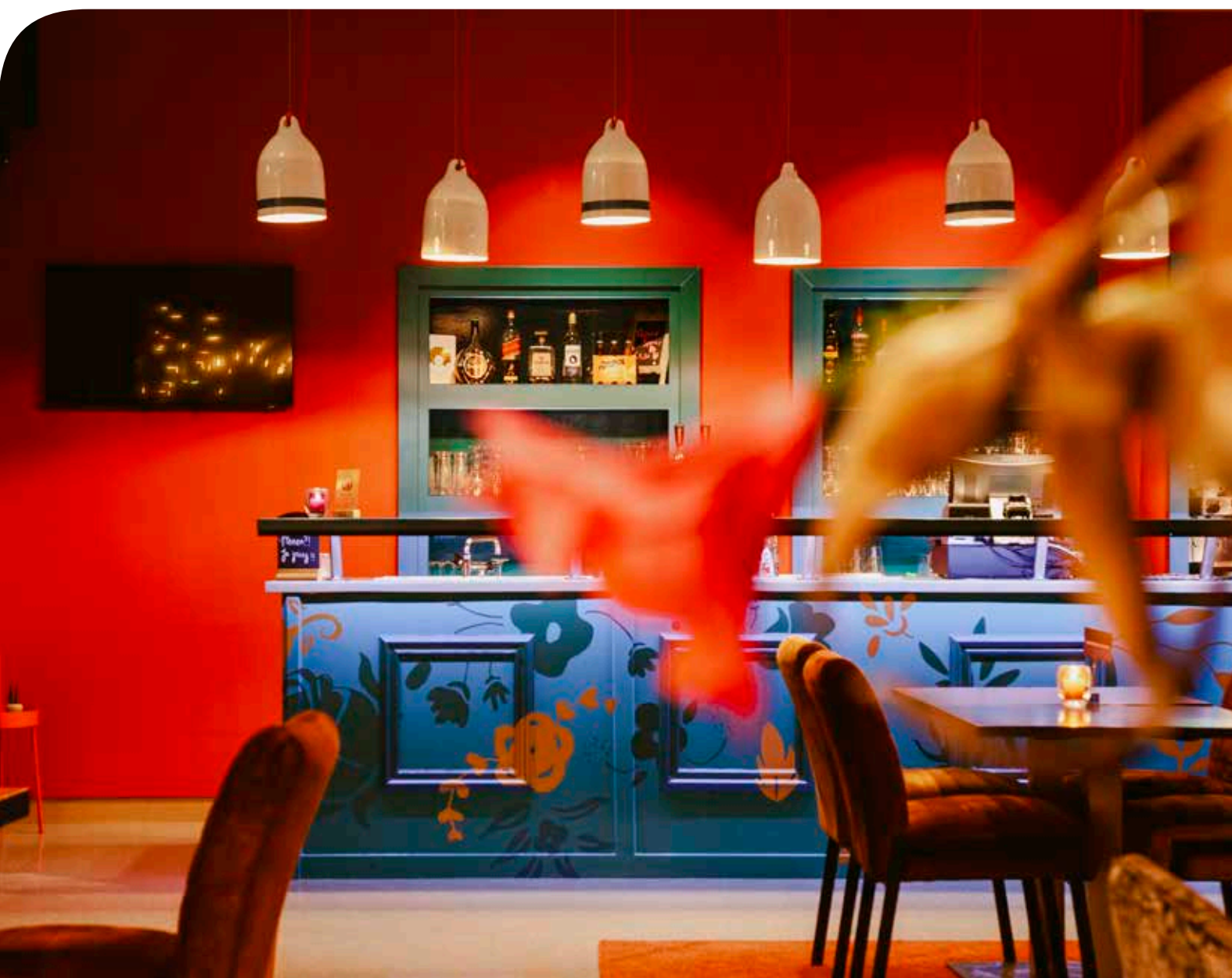
Heb je in de pauze of na de voorstelling zin in een hapje en drankje, maar sta je liever niet in de rij voor de bar? Reserveer dan van tevoren een theaterarrangement. Onze medewerkers zetten dit graag voor je klaar in ons gezellige Theatercafé, zodat jij onbezorgd van je theateravond kunt genieten.

VIP-ARRANGEMENT € 14,50 P.P.

- ontvangst met koffie/thee en iets lekkers vooraf
- een pauzedrankje naar keuze met luxe zoutjes
- naborrel met drankje en bitterballen (vega ook mogelijk)
- gratis bewaakte garderobe
- gereserveerde tafel in ons Theatercafé

NABORRELARRANGEMENT € 9,00 P.P.

- napraten met een drankje, bitterballen en luxe zoutjes
- gereserveerde tafel in ons Theatercafé



JE EVENEMENT IN DE SPOTLIGHT

We hebben meerdere ruimtes beschikbaar voor uw evenement: van groots tot intiem, alles kan in De Klinker.

Zowel onze Grote Zaal als onze Kleine Zaal beschikken over vele professionele mogelijkheden. Van feesten tot congressen. Van presentaties tot diners op het toneel. Wij denken graag met je mee. **Informeer naar de mogelijkheden.** Stuur een e-mail naar: horeca@indeklinker.nl.





ALLEEN FAMILIE HUUB STAPEL

Na zijn succesvolle solo's over de verschillen tussen mannen en vrouwen en het huwelijk, onderzoekt Huub Stapel opnieuw een universeel thema: familie. Op vrijdag 17 november staat hij bij ons in De Klinker. Stapel vroeg cabaretier Jan Beuving (40) om de tekst te schrijven van 'Alleen Familie', plus een aantal liedjes.

HUUB “Ik wilde dat een jong iemand de tekst zou schrijven voor deze solo. En Jan schrijft zo tranentrekkend mooi. Naast mijn eigen familieverhaal zijn er een aantal liedjes, maar natuurlijk ook conferences over familiesituaties waar we bijna allemaal wel eens mee te maken hebben: een familieweekend bijvoorbeeld.”

JAN “Ik hoop met het schrijven van 'Alleen Familie' mijn twee liefdes bij elkaar te brengen. Ik ben cabaretier, maar ook een enorme toneelliefhebber. Het mooie is dat Huub een mengvorm brengt: het is niet echt cabaret, maar ook geen toneelmonoloog. En Huub is een hele goede acteur, dus daar wilde ik gebruik van maken.”

NIEMAND ZONDER FAMILIE

Huub bedacht het thema van de nieuwe solo: familie: “Ik ging wat dingen na in mijn familie en had het erover met mijn broers en zus. Er ligt zo veel voor het grijpen: het gaat over armoede, recht en onrecht, de geschiedenis, wie goed en wie fout was. Mijn ouders hielden ontzettend van elkaar en van ons, hun kinderen. Ook mijn talent komt uit de familie: mijn vader kon heel mooi meerstemmig zingen, mijn moeder droeg vaak gedichten voor, ze kende er wel honderd uit haar hoofd. Ze hielden van taal, net als ik. Dus het lag misschien wel voor de hand om na de liefde en het huwelijk het over familie te hebben.”

“Het lag misschien wel voor de hand om na de liefde en het huwelijk het over familie te hebben.”

JAN “Ja, ik zag ook onmiddellijk de potentie ervan. Want het is een gemene deler: iedereen heeft familie, niemand wordt zonder geboren. En er is natuurlijk Huub zijn familieverhaal, dat alleen maar beter werd toen er nog meer informatie boven tafel kwam.”

HUUB “De voorstelling is door mijn eigen verhaal diverser geworden, persoonlijker. Het gaat meer de diepte in. Ik ben zelf een sentimentele draak, dus bij de eerste lezing moest ik best even slikken van ontroering. Mijn oudste broer zei: ‘Het is alsof Jan de afgelopen veertig jaar bij ons in de familie heeft geleefd, als één van ons.’ Dat is toch prachtig?”

VAN NSB NAAR VERZET

De familiegeschiedenis van de Stapels werd opgeschud door het tv-programma 'Verborgen Verleden' waar Huub begin 2022 aan meedeed.

HUUB “Ik dacht dat zou worden ontdekt dat ik Joodse wortels zou hebben, want David Stapel kwam in 1782 terecht in Gendt, bij Nijmegen. Maar we bleven veel later hangen, al bij de Tweede Wereldoorlog. Ik ging naar het archief en uit het dossier

dwarrelde een blaadje naar beneden. Het was de inschrijving van mijn vader bij de NSB. Ik herkende zijn handschrift meteen. Nou gaan we het krijgen, dacht ik, straks blijkt nog dat hij mensen heeft verraden of erger. Er werd bij ons thuis maar heel af en toe over de Tweede Wereldoorlog gesproken, maar het woord NSB is nooit gevallen. Van een nicht hoorden we, een jaar of twintig na zijn overlijden, dat het verhaal ging dat pa verliefd was geweest op een dochter van een NSB'er in Groesbeek. Die man had een amusementsorkest waar mijn vader graag bij wilde. Maar dan moest hij wel dat lidmaatschap tekenen. Dat heeft hij dus gedaan. Uiteindelijk is hij via Venlo in Weert beland, waar hij in

“Ik ben zelf een sentimentele draak, dus bij de eerste lezing moest ik best even slikken van ontroering.”

huis kwam bij de baas van het Limburgse verzet, meneer Dorssers. Daar heeft hij zijn zonde opgebiecht. Die man zei: ‘Dan kun je nu een hoop goed maken.’ En dat heeft hij gedaan. De hele caleidoscoop van wat er in een oorlog kan gebeuren, is mijn vader overkomen: lid van de NSB, krijgsgevangene geweest, hij is ontsnapt en bij het verzet gegaan. Dat die man de oorlog heeft overleefd en ik hier zit, is eigenlijk een wonder.”

OPA HUUB

JAN “Laten we eerlijk zijn: het is geen fijne geschiedenis, maar wel eentje die alles op scherp zet. Dat je denkt: wacht even, ik had een fantastische vader, ik had een hele goede band met hem en dit heb ik nooit van hem geweten. Waarom heeft hij daar altijd over gezweven? Goede vraag voor de rode draad van 'Alleen Familie.’”

HUUB “Ja, die vraag wordt gesteld in de voorstelling. Of hij ook wordt opgelost? Kom maar kijken!”

JAN “Er is een antwoord, maar of dat de waarheid is... ‘De waarheid’ en ‘de feiten’ zijn misschien wel twee verschillende dingen.”

HUUB “Familie is belangrijk voor mij, zeker nu ik opa ben van Scotty, mijn kleindochter. Ze is net twee geworden en ik pas één dag in de week op haar. Laatst heb ik aan mijn zoons gevraagd: hebben jullie een leuke jeugd gehad? Ze zeiden gelukkig volmondig: had niet beter gekund. Ik kan hetzelfde zeggen over mijn eigen ouders. Ondanks dat ik de omgekeerde onderbreken van mijn oudere broers moest afdragen. Voor mijn tiende verjaardag kreeg ik de fiets waar al drie broers op hadden gereden, maar met nieuwe banden. Mooiste cadeau dat ik ooit heb gehad. Dus ja, ik ken het belang van familie en Jan heeft dat schitterend en grappig verwoord.”

toneel

VR 17 NOV · 20.15 UUR · € 26,50 - € 28,50

Huub Stapel
Alleen Familie



Op het programma voor dit theaterseizoen hebben we een aantal troubadours met een voorliefde voor streektaal staan. Van oorsprong brachten deze middeleeuwse kunstenaars, of troubadours, al rondreizend in dichtvorm muziek ten gehore. Deze minstrelen zijn nu afgereisd naar het mooie Winschoten om hun liederen te spelen. Laat je meevoeren!

Troubadours met een voorliefde voor streektaal

HENDRIK JAN BÖKKERS - NACHTBRAKERS!

DO 19 OKT · 20.15 UUR · € 28,50 - € 30,00

Doordeweeks is hij een brave huisvader, maar zodra in het weekend zijn tuinhekje achter hem in het slot valt, ontpopt Hendrik-Jan Bökkers zich tot frontman van een dampende rock-'n-rollband. Een band met eigen repertoire in het Sallands, een variant van het Nedersaksisch. In 'NACHTBRAKERS!' neemt Bökkers je met liedjes, verhalen en anekdotes mee naar zijn dubbelleven van familieman en rocker.

MARLENE BAKKER - OAVENTUREN

ZA 9 DEC · 20.15 UUR · € 20,50

Marlene Bakker verraste in 2018 met het Groningstalige, landelijk geprezen 'RAIF'. Dit najaar verschijnt de opvolger 'Oaventuren'. Met haar band brengt Marlene haar nieuwe liedjes en vertelt ze welke avonturen ze is aangegaan. Dompel je onder in de romantiek van het Noorden en hoor hoe het aardse Gronings naadloos aansluit op hedendaagse indiepop.

BERT HADDERS & HERMAN SANDMAN

VR 8 MRT · 20.15 UUR · € 17,50 - € 19,50

Ze zijn lang geleden de wijde wereld ingetrokken, maar Bert Hadders (Tweede Exloërmond) en Herman Sandman (Stadskanaal) komen niet los van het land van hun vaders. Hun nieuwe voorstelling gaat over wat dat is, Veenkoloniaal zijn. En dat deze mens niet even ruig is als gedroogd veen, maar ook kan verlangen naar een mooi geploegde akker en echte droge worst.

NATHALIE BAARTMAN

DO 14 MRT · 20.15 UUR · € 20,50

Nathalie Baartman komt met een Twents liedjesprogramma. Als zij in het Twents zingt, klopt het hart van haar wortels luider. Hoe nuchter de taal ook klinkt, 'onverstoorbaar als een beuk in het bos', toch kan ze tederheid kweken en vreugde preken. In 'De Bössels van Baartman' overrompelen Nathalie en haar muzikanten heel Nedersaksië met de Twentse fadooooo.



HENDRIK JAN BÖKKERS



MARLENE BAKKER



BERT HADDERS
& HERMAN SANDMAN



NATHALIE BAARTMAN

Bruins Verheek
makelaars

Venne 137
9671 ER Winschoten
tel. 0597-415500



kijk op www.bruinsverheek.nl of op




Hypotheek
Expert



Ons kantoor behartigt uw belangen op het gebied van hypotheek, verzekeringen en andere financiële zaken.

Wij begeleiden u gedurende het gehele proces van inventarisatie tot afsluiten tot onderhoud van de hypotheek of verzekering.

Doordat wij met vele aanbieders samenwerken, kunnen wij altijd een advies op maat doen waarbij uw persoonlijke situatie centraal staat.

Ook blijven wij na het afsluiten van uw hypotheek of verzekering deze monitoren, waardoor we u tijdig kunnen informeren wanneer het verstandig is deze over te sluiten of te wijzigen.

Door onze persoonlijke aanpak kunnen wij u snel van dienst zijn.

www.hypotheekexpert.nl

Venne 137, Winschoten Tel: 0597-436300 info@hypotheekexpert.nl

VOORUITBLIK FEB - JUN 2024



VAN DER LAAN & WOE • DO 29 FEB

“Heerlijk, zo’n voorstelling waar je ter plekke helemaal in mee gaat, maar na afloop alsnog aan van alles begint te twijfelen.”

★★★★ De Telegraaf

Muzikale,
fantasieprikkelende
trip met veel
bekende en nieuwe
Spinvisliedjes.



SPINVIS EN SAARTJE VAN CAMPA • DO 21 MRT



ASHTON BROTHERS • ZA 15 JUN

“Visuele poëzie
en absurdistisch
variété.”

★★★★ De Telegraaf

Berget komt
naar het
theater met
een gloed-
nieuw album:
haar eerste
in tien jaar.



BERGET LEWIS • ZA 11 MEI

PROGRAMMA

SEP 2023 T/M JUN 2024

cabaret

☐	wo 20, do 21, vr 22 sep	Bert Visscher	Dat zie je een ander niet doen
☐	vr 6 okt	Lotte Velvet	Ondergrond
☐	za 14 okt	René van Meurs	2636
☐	vr 17 nov	Huub Stapel	Alleen Familie
☐	vr 24 nov	André Manuel	De Zieke Geest
☐	wo 29 nov	Kees van Amstel	Vluchtweg altijd vrijhouden
☐	vr 1 dec	Het HUIS van ASPORAAT presenteert	Jandino in Judeska Airlines
☐	vr 15 dec	Paul de Leeuw	60? We zien wel
☐	vr 19 jan	Henry van Loon	Jannie The Showdog
☐	do 1 feb	Richard Groenendijk	Voor iedereen beter (reprise)
☐	vr 9 feb	Lenette van Dongen	Dat doet ze anders nooit
☐	do 29 feb	Van der Laan en Woe	NG
☐	vr 1 mrt	Nabil	Nee precies daarom
☐	za 30 mrt	Javier Guzman	Laatste Wissel
☐	wo 3 apr	Jim Deddes	The Joardy Show (try-out)
☐	za 13 apr	Roué Verveer	Gewoon Roué
☐	do 18 apr	Marjolijn van Kooten	Hoe vind je het zelf gaan?
☐	do 23 mei	Kim Schuddeboom	Ongeschreven

dans

☐	do 2 nov	Redo, Denden en het Amsterdams Andalusisch Orkest	REMLA
☐	di 12 mrt	Swan Lake	The Ukrainian National Ballet

circus

☐	za 6 apr	Machine de Cirque	La Galerie
☐	za 15 jun	Ashton Brothers	BROTHERS

show

☐	za 21 okt	Piaf	Suzan Seegers, Thomas Cammaert e.a.
☐	vr 1 dec	Het HUIS van ASPORAAT presenteert	Jandino in Judeska Airlines
☐	za 23 dec	South African Roadtrip	ROOTS
☐	do 15 feb	TOP Vrouwen	Tanja Jess, Rian Gerritsen en Sandra Mattie
☐	vr 5 apr	Je Anne	Chris Tate's e.a.
☐	za 6 apr	Machine de Cirque	La Galerie
☐	za 11 mei	Berget Lewis	We Are One - Celebrating Tina
☐	za 15 jun	Ashton Brothers	BROTHERS

jeugd & familie

☐	za 7 okt	Superjuffie	De Toren van Geluid	5+
☐	wo 25 okt	Micro... de dingen komen in opstand	Sonja van Ojen en Hendrik Kegels	7+
☐	zo 29 okt	Het Feest van Tante Rita	De musical	4+
☐	wo 3 jan	Buurman & Buurman	Gaan verhuizen	4+
☐	za 17 feb	Rapunzel de Musical	Van Hoorne Entertainment	4+
☐	vr 23 feb	Mees Kees	Mees Kees op Kamp	8+
☐	di 12 mrt	Swan Lake	The Ukrainian National Ballet	8+
☐	za 20 apr	Peppa Pig live	Peppa op avontuur	2+
☐	za 4 mei	Beuk!	Kim van Zeben	4+

muziek

☐	do 19 okt	Hendrik Jan Bökkers	NACHTBRAKERS!
☐	vr 20 okt	Erwin Java, Erwin Nyhoff, Sean Webster met band	Cuby's Blues
☐	do 26 okt	Waylon	Gewoon Willem (reprise)
☐	za 28 okt	Frans Bauer & Sieneker	'n Avond met jou
☐	vr 3 nov	Joost Spijkers	SPIJKERPALEIS
☐	za 4 nov	Bouke Rocks Elvis	
☐	vr 10 nov	Back to the Country	Part Thirteen
☐	za 25 nov	Roberto Jacketti & The Scooters	Tour-ja of Tour-nee
☐	za 2 dec	The Kilkennys	Blowin' in the wind
☐	do 7 dec	Flip Noorman	Zingt Tom Waits
☐	za 9 dec	Marlene Bakker	Oaventuren
☐	za 16 dec	Her Majesty	San Francisco City Trip
☐	wo 20 dec	Pater Moeskroen	Komt van een koude Kerstmis thuis
☐	vr 29 & za 30 dec	TOOSST a GoGo	Volume 5
☐	do 11 jan	Simon & Garfunkel Acoustic - Old Friends	door Jop Wijnacker & Dennis Kolen
☐	do 18 jan	Ancora	10 jaar vrij als de wind
☐	za 20 jan	Nederpop All Stars	Jan Douwe Kroeske vs. Nederpop All Stars
☐	za 3 feb	The Bluebettes	Toen was geluk...
☐	vr 16 feb	The Wieners play	The Everly Brothers Part II
☐	za 24 feb	The Pink Project	Any colour you like - a tribute to Pink Floyd
☐	za 2 mrt	Gregory Page	An evening with Gregory Page
☐	vr 8 mrt	Bert Hadders & Herman Sandman	Ain minsk is gain eerappel
☐	za 9 mrt	Five Great Guitars	GUITAR HEROES
☐	do 14 mrt	Nathalie Baartman	De Bössels van Baartman
☐	vr 15 mrt	The Bootleg Sixties	Overtures
☐	za 16 mrt	Bluesnight	
☐	do 21 mrt	Spinvis & Saartje van Camp	Neveldieren
☐	vr 22 mrt	The Billy Joel Experience - The Album Tour	door Alexander Broussard & 003
☐	do 4 apr	Nick Schilder	The Singer Songwriter Show
☐	wo 10 apr	Tim Knol	Gets the Blues
☐	vr 12 apr	Ernest Beuving	So long Cohen
☐	wo 24 apr	Stef Bos	Bloudruk 2024
☐	do 25 apr	Legendary Albums Live	Nirvana's MTV Unplugged
☐	zo 28 apr	Niki Jacobs in Concert	De Ballade van Mauthausen
☐	za 11 mei	Berget Lewis	We Are One - Celebrating Tina
☐	vr 24 mei	3JS en Red Limo Quartet	Hollandse Meesters
☐	za 25 mei	Daniël Lohues	

muziektheater

☐	za 21 okt	Piaf	Suzan Seegers, Thomas Cammaert e.a.
☐	vr 3 nov	Joost Spijkers	SPIJKERPALEIS
☐	vr 5 apr	Je Anne	Chris Tates e.a.
☐	vr 19 apr	Het Wim Sonneveld-Complex	Tarik Moree en Tim Olivier

klassiek & opera

☐	za 13 jan	Noord Nederlands Orkest	Nieuwjaarsconcert
☐	zo 18 feb	Francis van Broekhuizen en Gregor Bak	Schandalig mooie opera
☐	zo 28 apr	Niki Jacobs in Concert	De Ballade van Mauthausen

theatercollege

☐	do 25 jan	Maarten van Rossem	Theaterlezing
--------------------------	-----------	--------------------	---------------

toneel

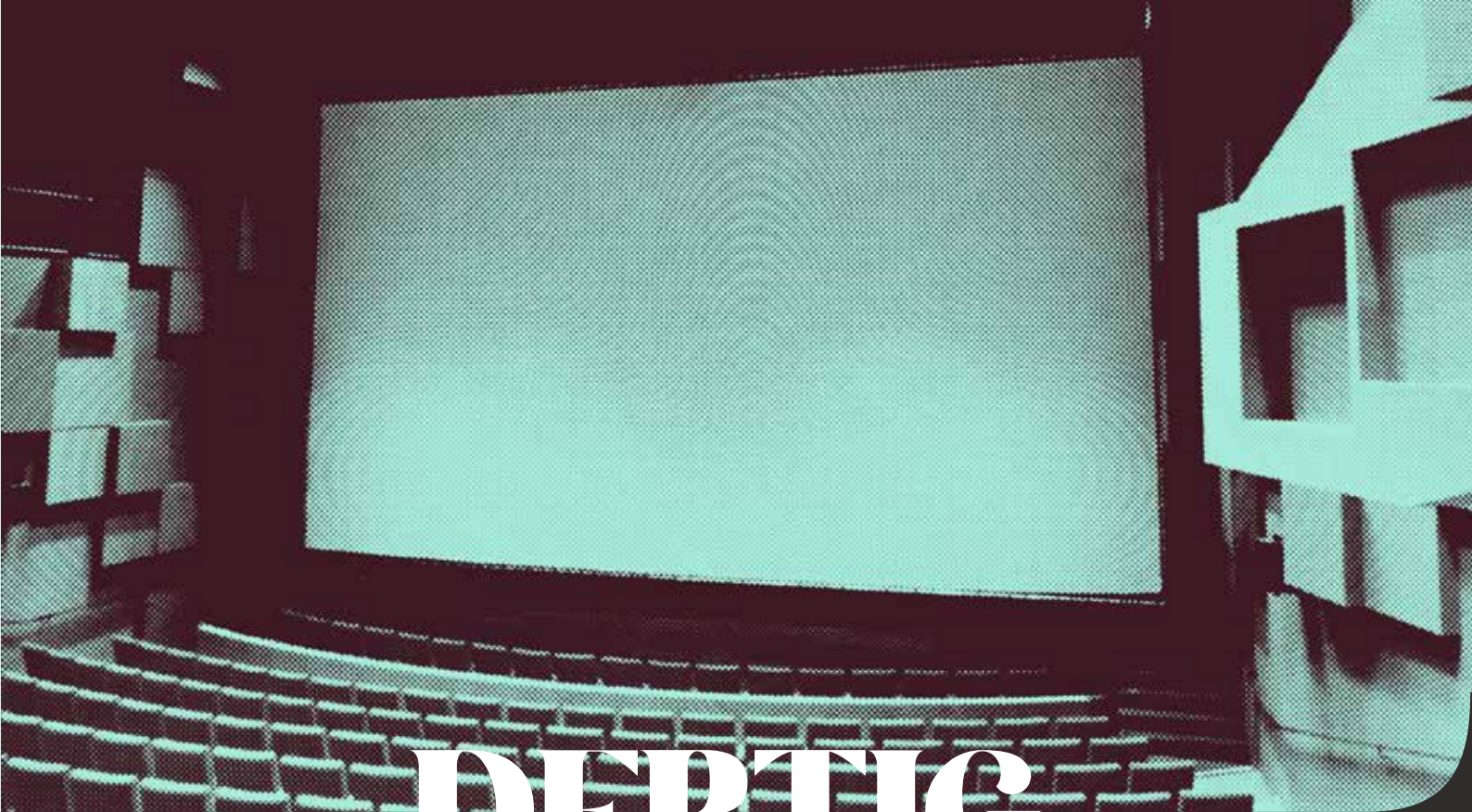
☐	do 9 nov	De Theatertroep	Wie de fuck is Alice
☐	vr 17 nov	Huub Stapel	Alleen Familie
☐	do 30 nov	MINOUX	POW WOW
☐	za 6 jan	Broodkapje en een stuk of zeven geitjes	Alina Kiers, Albert Secuur e.a.
☐	do 15 feb	TOP Vrouwen	Tanja Jess, Rian Gerritsen en Sandra Mattie
☐	wo 28 feb	Sonny Boy	Solo Stories
☐	za 23 mrt	Anne Wil Blankers, Henriëtte Tol, Renée Fokker	Blankers Tol Fokker
☐	wo 17 apr	Nhung Dam	Nhung geeft zich bloot
☐	vr 19 apr	Het Wim Sonneveld-Complex	door Tarik Moree en Tim Olivier
☐	vr 10 mei	STORMRAM	Noordelijk talent

te gast

☐	za 30 sep & zo 1 okt	Tellerlikker Festival
☐	ma 25 & di 26 mrt	Winschoter Stadsjournaal
☐	vr 29 mrt	Winschoter Schooltheater

streektaal

☐	do 19 okt	Hendrik Jan Bökkers	NACHTBRAKERS!
☐	za 9 dec	Marlene Bakker	Oaventuren
☐	vr 8 mrt	Bert Hadders & Herman Sandman	Ain minsk is gain eerappel
☐	do 14 mrt	Nathalie Baartman	De Bössels van Baartman
☐	za 25 mei	Daniël Lohues	



DERTIG JAAR FILMILIGA OLDAMBT

1993-2023

Dit jaar bestaat Filmliga Oldambt dertig jaar! Het thuishonk van deze filmclub is De Klinker. In de afgelopen dertig jaar had de Filmliga haar domicilie op meerdere locaties in Winschoten. Het begon op 22 februari 1993 in bioscoop Hollywood aan het Marktpllein met de vertoning van de Belgische film ‘Toto le heros’.

Na sluiting van de bioscoop in 2008 werd De Tramwerkplaats het tijdelijke onderkomen. In 2012 maakte het bestuur zich sterk voor een bioscoopfunctie in de nieuwe Klinker. Dat lukte! De Kleine Zaal werd naast theaterzaal tevens geschikt gemaakt als filmzaal. Ook de Grote Zaal beschikt sinds 2021 over een digitale projector en megagroot filmdoek.





In gesprek met **Wubbe Koning**

Wubbe Koning, voorheen theater-programmeur van de voormalige Klinker, steekt nu met veel enthousiasme en passie de nodige tijd in de Filmliga. Als filmprogrammeur zorgt hij elke maand voor een afwisselend programma.

WAT MAAKT FILM KIJKEN VOOR JOU ZO BIJZONDER?

"Net zoals dat bij theater en muziek het geval is, maakt films kijken je leven mooier

en leuker. Films kijken verrijkt je leven. Films vormen een venster op de wereld; films uit allerlei landen laten je vanuit andere perspectieven naar het leven, culturen en de wereld kijken."

EN WAT IS EEN FILMAVOND VAN DE FILMLIGA?

"Zo'n filmavond is natuurlijk allereerst een gezellige avond uit. Heerlijk ontspannen samen met anderen genieten van mooie speelfilms of boeiende documentaires. Dat is de échte bioscoopervaring en daar kan thuis een film kijken niet aan tippen. Onze films zijn veelal wat artistieker en zijn daardoor meer dan alleen vermaak en amusement. Helemaal mooi is het als mensen een film 'mee naar huis nemen' en er nog eens over nadenken".

HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN DE FILMLIGA VOOR JE?

"Ronduit positief. Ook in de toekomst blijven we als Filmliga - in nauwe samenwerking met De Klinker - een breed scala aan vele

mooie films programmeren voor een breed publiek. Want zoals al gemeld: Films kijken maakt je leven mooier en leuker!"

"Films kijken maakt je leven mooier"

"Wekelijks op dinsdag en iedere laatste donderdag van de maand programmeert de Filmliga een film in De Klinker. Op zaterdag 9 september wordt voor leden het 30-jarig jubileum feestelijk gevierd met een middag-én avondprogramma."

WORD DIT SEIZOEN NOG MEDEKLINKER EN PROFITEER VAN VELE VOORDELEN!

Draagt u De Klinker een warm hart toe? Wilt u De Klinker steunen? Word dan Medeklinker. Zo steunt u De Klinker en geniet u van vele voordelen.

Voor € 18,50 per seizoen, per adres, bent u al Medeklinker en ontvangt u als eerste het nieuwe theaterprogramma voor het komende seizoen en heeft u voorrang bij het bestellen van kaarten. Met deze steun kan De Klinker zich inzetten voor een breed en divers theateeraanbod.

EVEN DE VOORDELEN OP EEN RIJ:

- U ontvangt als eerste ons gloednieuwe theaternieuws magazine op de mat. Deze verschijnt 2 keer per jaar: in mei en januari.
- Medeklinkers kunnen vijf dagen eerder kaarten bestellen voorafgaand aan de losse kaartverkoop.
- Uitnodiging voor de gratis seizoenspresentatie met previews en interviews door verrassende artiesten.

- Minimaal 4 keer per jaar 50% korting op 2 tickets voor een voorstelling. De voorstellingen maken we in de loop van het jaar bekend. Heeft u al tickets? Dan mag u gratis iemand meenemen.
- U ontvangt € 1,50 korting op films in De Klinker (max. 2 tickets).

DOET U MEE?

U kunt zich aanmelden via onze website of bij onze kassa. Uw medeklinkerlidmaatschap is geldig tot 1 mei 2024.

Scan de code en word direct Medeklinker! Of neem contact op met onze kassa.



FILMLIGA OLDAMBT
filmhuis
DE KLINKER



Word ook lid van Filmliga Oldambt

Dit jaar bestaat Filmliga Oldambt 30 jaar en telt inmiddels ruim vijfhonderd leden. Ben jij ook film liefhebber en ga je regelmatig naar de film op de dinsdagavond of laatste donderdag van de maand in De Klinker? Dan loont het om lid te worden van de Filmliga. Je bent een jaar lid voor een contributie van slechts € 10,00 per persoon. Als lid krijg je 36% korting op de toegangsprijs voor films die worden vertoond door de Filmliga op dinsdagavonden en de laatste donderdag van de maand. De toegangsprijs is € 7,00. Niet-leden betalen € 9,50.

Ga je regelmatig naar het Filmhuis, dan heb je de contributie al na vier films 'terugverdiend'. En als jij je aanmeldt voor 1 augustus van dit jaar, dan betaal je pas contributie in 2024.

Om je aan te melden als lid stuur je een e-mail naar: filmligaoldambt@kpnmail.nl.

Vermeld daarin je naam, adres, postcode, woonplaats en telefoonnummer. Je krijgt vervolgens een bevestiging en wordt ingeschreven als lid. Daarna krijg je zo snel mogelijk je ledenpas toegezonden.

WIM SONNEVELD COMPLEX





**ZATERDAG
30 SEP &
ZONDAG
1 OKT**

TELLERLIKKER FESTIVAL AMATEUR- KUNSTFESTIVAL OLDAMBT

Het theater- en muziekevenement rondom podiumkunst door amateurs, het Tellerlikker Festival, markeert de start van het culturele seizoen in Oldambt. Programmering door culturele amateurverenigingen uit de regio aangevuld met voorstellingen in de beide zalen, de foyer en het Theatercafé. Alle disciplines komen aan bod en er is aanbod voor alle leeftijden.

Met op zaterdagmiddag workshops beeldend Groninger Museum/Blue Barge en Streetband de Klinkers op het plein. En binnen in De Klinker: koren Arti Vocali/Avventura Musicale, Jeugdorkest de Harmonie, rockband Kilroy, songwriters Just Us/Tango Trio Corrientes en zaterdagavond: Roni Dot, Alloway en Waan van de Dag. Op zondagmiddag de Provinciale Brass Band Groningen met leden van 6 blaasorkesten Oldambt/Westerwolde en Gronings Vuur. **Tijden op indeklinker.nl.**



WAAN VAN DE DAG

WAAN VAN DE DAG uit Groningen hekelt de hysterie van het heden. Groovend energieke live hiphop met vleugjes funk, jazz, reggae en punk. Alledaags ongewoon.



ALLOWAY

ALLOWAY begon ooit als band van het Kunstencentrum, en is tegenwoordig een zeskoppige formatie. Zij maken van elk optreden een feest met een zeer gevarieerd repertoire.



RONI DOT

RONI DOT groeide op in Tel Aviv, maar verlangde altijd naar het Amerika van de jaren '80 of het Parijs van de jaren 30. Deze inspiraties klinken door in theatrale electropop sound.



GRONINGS VUUR

GRONINGS VUUR reist door de provincie Groningen. De verhalen die lokaal leven, vormen de basis voor het maken van een theatrale productie met creatieve Oldambtsters.

Kunstencentrum onderwijs in de podiumkunsten



Gratis proefles?

Stuur een mail naar kunstencentrum@indeklinker.nl en vermeld voor welke discipline (muziek, dans, theater) en/of welk instrument je een proefles wilt.

Voor alle informatie ga je naar indeklinker.nl/cursusaanbod

Op de tweede verdieping van Cultuurhuis De Klinker zijn de muziek-, dans- en theaterlessen van het Kunstencentrum, op verschillende niveaus, individueel én in groepsverband.

We organiseren een tiental optredens van leerlingen in het theater, Klinker Klassiek, docentenconcerten, masterclasses, het Tellerliker Festival en cultuureducatie op basisscholen in de regio. Bij ons kunt u bijna elk instrument leren spelen. Gekwalificeerde vakdocenten geven in maar liefst twaalf geluidsdichte lokalen en een schitterende balletzaal van maandag tot en met zaterdag les aan meer dan 650 leerlingen. Jong en oud heten wij welkom.

FINANCIËLE TEGEMOETKOMING MUZIEK EN SPORT

Misschien dat muziek- en/of danslessen voor u of uw kind (tijdelijk) te zwaar op uw uitgaven drukken. Het kan zijn dat u daarom in aanmerking komt voor een financiële tegemoetkoming van Stichting Leergeld of het Jeugdcultuurfonds. Kijk voor meer informatie op: leergeld.nl/zuid-oost-groningen en jeugdfondssportencultuur.nl.



Exposities

Wisselende exposities van plaatselijke, regionale en landelijke kunstenaars zijn te bezoeken tijdens de openingstijden van Cultuurhuis De Klinker. De exposities, veelal verschillend van thema en stijl, bevinden zich op de galerij op de tweede verdieping van het gebouw en beneden in de foyer. Deze prachtige tentoonstellingen zijn een bezoek meer dan waard en maken een belangrijk deel uit van de sfeer in het Cultuurhuis. De exposities variëren van fotografie tot beeldhouwwerken en schilderijen.

WILT U ZIEN WIE ER EXPOSEERT OF ZELF EXPOSEREN?

Kijk dan op indeklinker.nl/exposities.

AGENDA

Mei & jun 2023	Schilderwedstrijd "Het jaar van Vermeer" + expositie
Jul t/m sep 2023	Nel de Mol - schilderijen
Okt t/m dec 2023	Ronald Pras - foto's

PRAKTISCHE INFORMATIE

Start kaartverkoop

De kaartverkoop voor Medeklinkers start op 12 mei om 13.00 uur, de reguliere verkoop begint op 19 mei om 13.00 uur.

Online kaartverkoop

Via indeklinker.nl is het mogelijk om 24 uur per dag kaarten te bestellen. U kunt kiezen voor e-tickets of de kaarten per post ontvangen.

Theaterkassa

De theaterkassa van Cultuurhuis De Klinker is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en één uur voor aanvang van een theatervoorstelling of een half uur voorafgaand aan een film. Telefonische kaartverkoop is mogelijk tijdens de openingstijden van de theaterkassa via 0597- 700270 (Optie 1).

COLOFON

©Cultuurhuis De Klinker

Deze brochure is een uitgave van Cultuurhuis De Klinker in Winschoten

Bezoekadres

Mr. D.U. Stikkerlaan 251, 9675 DG Winschoten

Theater/Filmhuis

Kassa 0597-700270, optie 1
kassa@indeklinker.nl

Kantoor

0597-700270, optie 2
info@indeklinker.nl

Openingstijden kassa

Di t/m vr 13.00 – 17.00 uur
Bij voorstellingen is de kassa een uur voor aanvang geopend.
Bij films een half uur.

Redactie	Esther Bulder, Susanne Visser, KW Theaterpromotie
Ontwerp	Studio Neon
Drukwerk	Senefelder Misset B.V.
Oplage	11.000 exemplaren
Artiest cover	Kees van Amstel (Simone Peerdeman)

Annuleren

Bij verhindering kunt u tot 48 uur voor de betreffende voorstelling uw kaarten laten omboeken naar een andere voorstelling of een tegoedbon. Voor het omboeken rekenen we € 2,50 administratiekosten per kaart. Er wordt geen geld teruggegeven.

Prijzen

De kaartprijs zoals aangegeven op onze website, is inclusief theatertoeslag, administratiekosten en pauzedrankje (mits anders vermeld). Bij het toesturen van fysieke kaarten rekenen wij € 4,00 aan verzendkosten per order.

Voorwaarden

Met uw entreekaart geeft u aan akkoord te zijn met onze leveringsvoorwaarden en huisregels. Fotograferen en filmen is tijdens de voorstelling niet toegestaan. Cultuurhuis De Klinker is aangesloten bij de Vereniging voor Schouwburg- en Concertgebouwdirecties en hanteert daarom de Algemene Bezoekersvoorwaarden van deze vereniging.

Fotografie

Amy van Leiden & Jeroen Kolkman, Anne van Zantwijk, Annemieke van der Togt, Anya Nibourg, Barbara Raatgever, Bas de Brouwer, Behind The Still Photography, Bertil van Wieren, Bob Bronshoff, Bob Wisselink, Bram Willems, Casper Rila, Coert Buiting, Corbino, Corey Martin & Black Rabbit Studios, Corné van der Stelt, Doris Konings, Edland Man, Emmanuel Burriel, Femke Teussink, Freddy Schinkel, Guillermo Mariano, Jaap Reedijk, Jean-Marc Kessely, Jorah Sarah, Hagemeier Fotografie, Karin Jonkers, Kim Haaxma, Lenny Oosterwijk, Leonie Kuizenga, Leonie Voets, Levin den Boer, Lobke Vale, Mariska de Groot, Mark Engelen, MVTP, Patmat, Peter van Hout, Raymond van Olphen, René Keijzer, Reyer Boxem & Menno Schreuder, Roderick van Nispen, Roger Cremers, Ron Koffeman, Roy Beusker, Ruud Baan, Simone Peerdeman, Sofie Simao, Timo Huijzendveld, William Rutten, Wim Lanser.

Wij hebben getracht alle rechthebbenden van beeldmateriaal te achterhalen. Denkt u aanspraak te maken op beeldrechten, dan verzoeken wij u contact op te nemen met info@indeklinker.nl.

In deze brochure vindt u informatie zoals bekend in mei 2023. Voor de meest actuele informatie verwijzen we u naar www.indeklinker.nl.

Prijzen en informatie onder voorbehoud van druk- en zetfouten.

theatercollege

DO 25 JAN · 20.15 UUR · € 23,50 - € 25,50

Maarten van Rossem

“BIJ ZEKER
17% VAN DE
BEVOLKING
ZIT EEN
DRAADJE
LOS”

Maarten van Rossem

**tot ziens in
De Klinker**