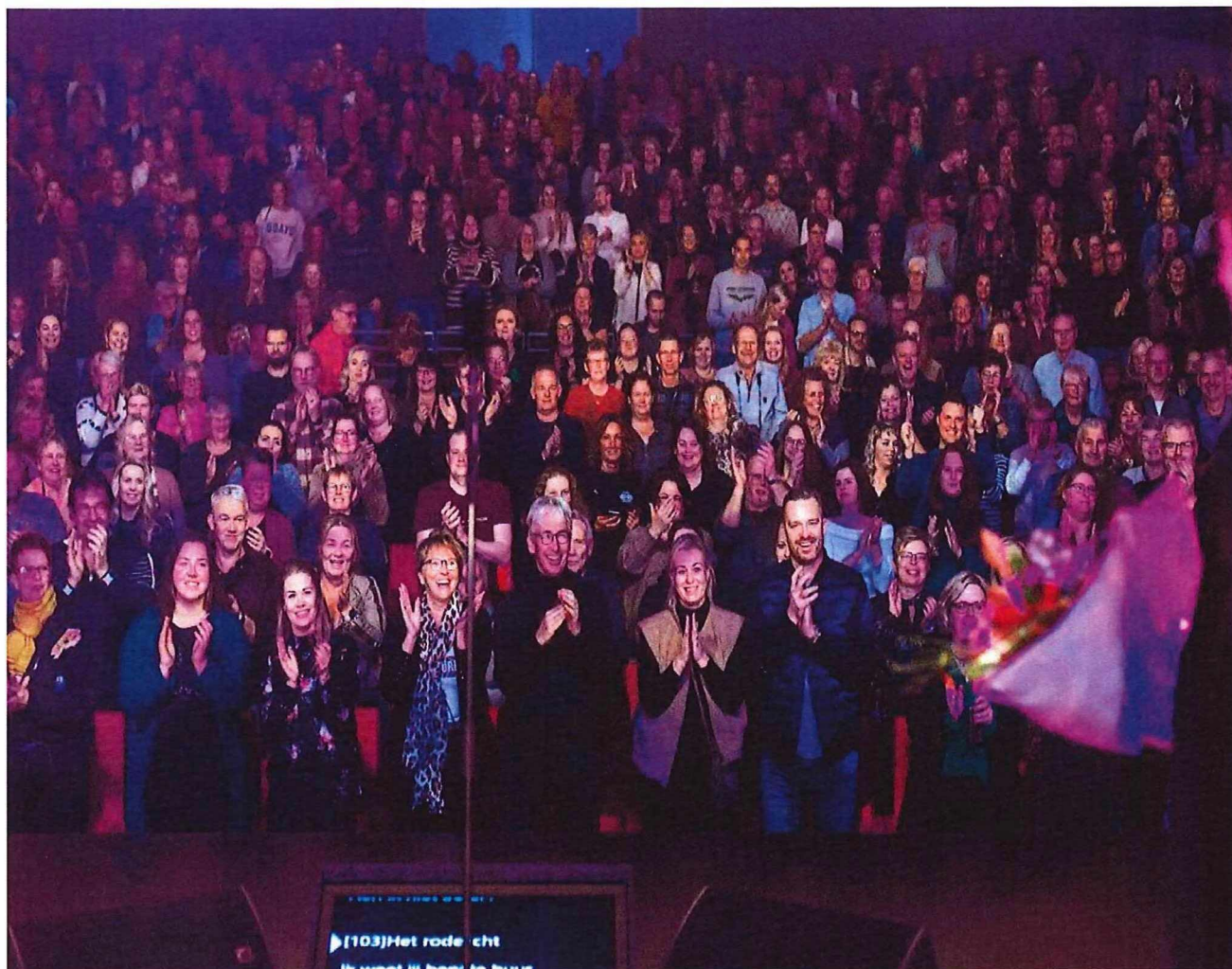




BESTUURS- & ACTIVITEITENVERSLAG 2024

Inhoud

Bestuursverklaring	3
De Klinker, missie en visie	4
Inleiding en Samenvatting	4
1. Programmering & Lesaanbod	5
2. Publiek en verbinding	9
3. Gebouw en onderhoud	10
4. Een korte reflectie op de Financiën	10
5. Organisatie en personeel	12
6. Samenvatting van 2024.....	12
7. Blik op volgend jaar	12
Jaarverslag Raad van toezicht	13
Governance Code Cultuur	
Borging deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid Raad van Toezicht	
Vergaderingen Raad van Toezicht	
Directeur/bestuurder	
Belangrijkste ontwikkelingen	
 Bijlage A programmaoverzicht Cultuurhuis De Klinker.....	15

Bestuursverklaring

Alstublieft de financiële verantwoording van Cultuurhuis De Klinker over het jaar 2024. Dit jaarverslag is opgebouwd met een bestuursverslag en de jaarrekening en geeft u inzicht in het reilen en zeilen van het theater en het kunstencentrum over 2024.

Via dit document erkent de bestuurder zijn verantwoordelijkheid voor de getrouwheid van de financiële verantwoording ten behoeve van de gemeentelijke subsidie zoals opgenomen in de subsidiebeschikking van 10 november 2021.

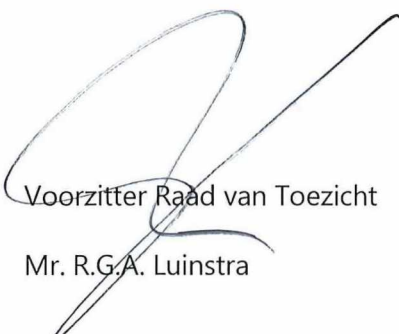
De financiële verantwoording is in overeenstemming met de gestelde eisen opgemaakt. Naar de mening van de bestuurder zijn de vermelde baten en lasten rechtmatig.

Jaarrekening en bestuursverslag 2024 zijn voorgelegd aan en goedgekeurd door de Raad van Toezicht in de vergadering van 24 maart 2025.

Winschoten, dd 24 maart 2025

Directeur bestuurder,

R.H. Bangma


Voorzitter Raad van Toezicht
Mr. R.G.A. Luinstra

De Klinker, missie en visie

De Klinker staat centraal in het culturele leven van de gemeente Oldambt en functioneert als aanjager en partner. We zien het als onze opdracht om mensen te ontroeren, te (laten) ontspannen, te prikkelen en uit te dagen. Ook bieden we optimale kansen voor het ontwikkelen van talenten en creativiteit. Daarnaast zijn wij een podium voor allerlei doelgroepen in de regio, een open huis voor culturele en maatschappelijke organisaties uit de gemeente Oldambt en omgeving. Wij fungeren als verbinder, kenniscentrum en ontmoetingsplek. Bovendien zijn wij bij uitstek de plaats in de regio voor symposia, congressen, (bedrijfs)activiteiten en andere bijeenkomsten. Gastgerichtheid speelt een belangrijke rol in dit geheel. Wij bieden een drempelloze toegang voor alle lagen van de bevolking en velerlei vormen van cultuur. Wij zorgen voor een 'huiskamergevoel'; een plek waar men zich uit en thuis tegelijk voelt. Door podiumkunsten, cultuureducatie, bibliotheek, film én gastvrijheid met elkaar te verbinden, onderscheiden wij ons, in een sfeer waarin beleving en inspiratie de boventoon voeren. De Klinker opereert vanuit de overtuiging dat kunst en cultuur het leven verrijkt.

Het Kunstencentrum van De Klinker is het educatiecentrum voor muziek, dans, theater en beeldende kunst voor de gemeente Oldambt en Westerwolde. Het kunstencentrum verzorgt hoogwaardig onderwijs in de podiumkunsten voor beginners, gevorderden, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie, eigen (school)voorstellingen en werkt projectmatig aan de verbreding van actieve kunst- en cultuurparticipatie.

Inleiding en Samenvatting

In het jaar 2024 heeft Cultuurhuis De Klinker een paar mooie stappen kunnen zetten in de ontwikkeling als verbinder, kenniscentrum en ontmoetingsplek. Waar wij vorig jaar accentueerden dat wij in 2023 met een divers en aansprekend theaterprogramma een bezoekersrecord hadden gevestigd, is er in 2024 aandacht geweest voor verdere verbreding en ontwikkeling van ons aanbod. Voor het Theater betekende dit meer aandacht voor nieuwe makers met kleine zaalvoorstellingen. Voor het Kunstencentrum ging het om het uitrollen en concreet maken van de verbreding van het les- en workshopaanbod.

Een belangrijke wijziging in 2024 was dat de aansturing van het Kunstencentrum in andere handen is gekomen. Per 1 augustus heeft Ciska Sikkema het roer overgenomen van het Kunstencentrum van De Klinker. Zij heeft de opdracht gekregen om nieuw elan in het aanbod te stimuleren en verdere integratie van theater en het Kunstencentrum binnen het totaalconcept van De Klinker te bevorderen.

Hiermee heeft De Klinker meer focus kunnen leggen op de samenwerkingen in Oldambt en op investeren in netwerken en bijzondere evenementen. Wij zijn met De Rijdende Popschool (DRP), de gemeente Oldambt en het Cultuurlab gestart met het Powerlab en hiervoor hebben wij een mooie bijdrage van 40.000 euro weten te bemachtigen voor de Provinciale pilot voor een Cultuurhub. We hebben een kerstconcert in de kerk van Finsterwolde georganiseerd met een prachtige opkomst en hebben bijgedragen aan lokale initiatieven zoals dansdemo's, workshops tijdens de Kids Fun Days Oldambt en Waterbei met (djembé)workshops en optredens.

1. Programmering & Lesaanbod

Voorstellingen

In het jaar 2024 hebben wij 104 theatervoorstellingen in de kleine en/of de grote zaal gehad. Verder vertoonden wij 253 films, waarvan 45 onder de noemer 'Filmliga'. Voorts waren er 17 schoolvoorstellingen en presenteerden wij 20 activiteiten van het Kunstencentrum.

In 2024 hebben we minder theatervoorstellingen kunnen programmeren dan in 2023. Dit heeft onder meer te maken gehad met een hausse aan premières in de tweede helft van 2022 en 2023, waarin veel artiesten na corona uitkwamen met bestaande programma's. Dit betekende dat vele artiesten in 2024 pas weer gingen schrijven/werken aan nieuw materiaal en er minder artiesten hun show klaar hadden. Dit zie je voornamelijk terug bij de grote cabaretnamen.

Daarnaast is het überhaupt ingewikkeld om grote namen naar Winschoten te halen. Redenen hiervoor zijn:

- De oplopende productiekosten maken dat gezelschappen vaker kiezen voor twee (of soms meer) speeldagen in dezelfde stad.
- Na corona kiezen gezelschappen voor de plekken waar ze al hoge bezoekerscijfers hadden.
- Gezelschappen kiezen voor Stad Groningen als centraal punt voor de regio om voorstellingen te bezoeken.

De bezoekerscijfers van De Klinker zijn imposant gegroeid ten opzichte van voor corona. Dat neemt echter niet weg dat sommige artiesten toch kiezen voor andere plekken omdat daar consequent al hoge aantallen werden behaald. Met andere woorden, het verleden achtervolgt ons hierin soms nog. We werken er toch aan om deze tendens tegen te gaan en dat is ook het afgelopen jaar goed gelukt met namen als Henry van Loon, Richard Groenendijk, Lenette van Dongen, Van der Laan en Woe en Tineke Schouten.

Daarnaast ontwikkelen we de programmering van de Kleine Zaal. In overeenstemming met ons beleidsplan sluiten een aantal programmalijnen aan bij deze zaal. We kiezen ervoor goed in te zetten op aanstormend talent zodat wij niet, als cabaretiers zijn doorgebroken, misgrijpen omdat we geen relatie met hen hebben opgebouwd. Aanstormend cabarettalent kreeg bijvoorbeeld ruim baan met o.a. Ruud Smulders en Kim Schuddeboom.

Een aantal voorstellingen konden helaas geen doorgang vinden: Elke Vierveijzer, een fantastisch kleinkunsttalent met een kwetsbaar programma, kon helaas geen doorgang vinden. Ook het Zwanenmeer, hoewel goed verkocht, werd landelijk geannuleerd omdat de internationale cast & crew geen verblijfplaats kreeg. Aan het begin van het seizoen werd de productie Nederpop All Stars door de producent geannuleerd.

Er waren afgelopen jaar vier verplaatsingen vanwege ziekte: de show van Ernest Beuving, de Joardy Show, Tjitske Reidinga en Plien & Bianca. De laatste is al ingehaald.

Het theaterweekend was een succes met een goed bezocht open huis en voorstellingen. Dit weekend combineerden wij die met de open dag van het Kunstencentrum, dat ook kan terugkijken op een goed bezochte dag. Ook heeft een follow-up actie in samenwerking met Het Nationale Theaterweekend voor nieuw publiek voor herhaalbezoeken later in het seizoen gezorgd.

Inhoudelijke hoogtepunten

In ons beleidsplan staan we al stil bij de focus die we op bijzondere muzikale producties hebben, waarbij we inzetten op bijzondere artiesten met een eigen geluid zoals: Spinvis en Saartje van Camp, Tim Knol en Anneke van Giersbergen. Maar ook de in Groningen geboren Nhung Dam wist het publiek te raken met haar combinatie van prachtige teksten en muziek in haar muziektheatervoorstelling. Dit zijn producties waar we ook merken dat er een nieuw publiek uit Oldambt op af komt. Hetzelfde geldt voor toneelproducties in de Kleine Zaal. Ook daar merken we dat, ondanks dat er eerder haast geen aanbod was, wij nu mensen weten te bereiken en raken met bijzondere, kwetsbare producties. Enerzijds merken we dat ons bestaand publiek zich uitgenodigd voelt om zich te laten verrassen en iets nieuws te ontdekken, anderzijds merken we dat we ook doelgroepen aanspreken die nog niet vanzelfsprekend in De Klinker komen, maar door middel van dit aanbod wel de stap richting De Klinker maken.

De Klinkkast

Met behulp van De Klinkkast hebben wij twee totaal verschillende topproducties aan het publiek laten zien. Machine de Cirque, een internationaal circustheater dat met behulp van De Klinkkast een plek kreeg in de programmering. En in de herfst hebben toneelgiganten Ariane Schluter en Bert Luppkes het publiek verwarmd met hun met sterren overladen productie 'Hulde'.

Lokale geschiedenis

De bijzondere geschiedenis van Winschoten krijgt sinds twee jaar extra aandacht via de programmering. Zo hebben we een samenwerking met de Blue Barge, een project over De Blauwe Schuit en het werk van H.N. Werkman. We werkten samen met een workshop- en lezingenprogramma. Wij verbinden dit aan onze eigen programmering waarbij we de (Joodse) achtergrond van Winschoten op verschillende manieren aanhalen of grotere landelijke producties over deze Tweede Wereldoorlog thematiek voor het voetlicht brengen. Zoals de Ballade van Mauthausen van Niki Jacobs, een concert met Jiddische muziek. De musical 'Je Anne' over het leven van Anne Frank, waarbij we met marketing succesvol hebben ingezet om ouders én hun kinderen de voorstelling te laten bezoeken. Ook de bijzondere monoloog Sonny Boy, onze eigen productie van Theater na de Dam én afgelopen herfst nog de productie 'In de illusie', door een geheel Gronings team over twee Groningse goochelaars. En onze eigen in Oldambt opgegroeide Marieke Klooster stond daarmee in De Klinker.

Theater na de Dam

Extra aandacht behoeft onze eerste eigen productie van Theater na de Dam. Afgelopen jaar deed De Klinker voor het eerst mee aan het landelijk initiatief Theater na de Dam. Dit is een organisatie die zich inzet voor een intergenerationeel gesprek over de Tweede Wereldoorlog, die de herdenking op 4 mei van extra betekenis voorziet. De jongeren hebben onder begeleiding van theatermaker Zahra Lfill gesprekken gevoerd met ooggetuigen van de oorlog, die wonen in Oldambt, waar vervolgens een voorstelling van gemaakt is. Uit een landelijk impactonderzoek blijkt dat jongeren die meedoen aan deze projecten een vergroot inlevingsvermogen ontwikkelen ten opzichte van de gedeelde geschiedenis in hun woonplaats en de positie van de ouderen.

Jeugdprogrammering

Naast bekende sprookjes als Rapunzel of de figuren van televisie, proberen we ouders over te halen om met hun kinderen naar bijzonder, kwalitatief en educatief jeugdtheater te gaan. De prijzen houden we laag, zodat zoveel mogelijk mensen hiernaar toe kunnen. Het lastige is dat deze producties onbekender zijn, want kinderen kennen dit niet van TV. Toch is deze ervaring ontzettend waardevol en krijgen wij goede feedback hierop. Een aantal producties lichten we er graag uit: Rappe en de Rots van tg Winterberg, met vooraf een mindfulness workshop voor kinderen. Bijzonder poppentheater over de balans tussen de hectiek en rust van het leven. En Beuk! van Kim van Zeben over hoe je omgaat met de natuur. De laatste voorstelling speelde tijdens de meivakantie, hierin zijn we samen opgetrokken met de bibliotheek en hebben we een kidsweek georganiseerd. Sinds twee jaar doen we mee aan de Nationale Kindertheaterweek. Zo ook dit jaar, met o.a. VO-LU-ME om ook de allerkleinsten een theaterervaring te bieden. Hierin kwamen operaklanken en vormen samen.

Ouderenprogrammering

We proberen zoveel mogelijk met matineeën te werken zodat wij de programmalijn voor de ouderendoelgroep verder kunnen ontwikkelen in De Klinker. Dit is qua bedrijfsvoering een enorme uitdaging, maar met Francis van Broekhuizen en Gregor Bak, een matinee in samenwerking met het Winschoter Stadsjournaal, In de illusie en filmprogrammering is dit op verschillende momenten gelukt.

Film

Landelijk heeft film het zwaar gehad na corona. Op diverse plekken krabbelt de branche weer op. In De Klinker hebben we hier meer moeite mee. Vooralsnog hebben wij nog niet de cijfers behaald die we voor ogen hebben, hoewel het Arthouse segment het zeker naar behoren doet en wij zwarte cijfers schrijven. Maar ambitieus als we zijn, kijken we hoe we dit aspect meer bedding kunnen geven binnen de programmering. De filmprogrammering valt onder het Hoofd Programmering en wordt in de praktijk geboekt door een externe programmeur. In het begin van het jaar zijn we in gesprek gegaan met Forum Groningen. Tot onze vreugde kunnen we melden dat we sinds september 2024 samenwerken met Forum Groningen en de filmprogrammeur van die organisatie onze films boekt. Ook intensiveren we de samenwerking met Stichting Filmliga. De afgelopen drie maanden van het jaar heeft de programmeur zich verdiept in onze programmering en wat dingen uitgeprobeerd. Zo merken we dat documentaires het goed doen in De Klinker, waardoor we dit genre nu een vaste plek geven. In de komende jaren zetten we, met onze partners, nog meer in op de film.

Eigen Producties

De Klinker breidt het aantal eigen producties uit. De dansvoorstelling aan het einde van het seizoen en de Blues Night zijn al haast vaste prik. Vanuit de educatietak kwam daar in 2024 Theater na de Dam bij en dit initiatief willen wij voortzetten. Vanuit een gezondheidsperspectief zagen we een kans en namen wij het initiatief met psycholoog en bestsellerauteur Thijs Launspach om een theatercollege gericht op stress en het voorkomen van burn-out klachten te produceren. In juni brachten we een eerbetoon aan de Ro-d-Ys, met de geboren en getogen Oldambtsters Ralph Mulder en Diederik Nomden. Een initiatief van de oud-programmamakers van RTV Noord en Winschoters; Jan van der Meide en Wiebe Klijnstra, bijgestaan door Wessel Gernaat en geproduceerd door het team van De Klinker. Twee avonden lang genoot een enthousiast publiek in een uitverkocht Cultuurhuis van een ode aan de Ro-d-Ys. Met muziek,

beelden en verhalen werd de rijke muzikale geschiedenis van de regio tot leven gebracht, wat bij velen herinneringen opriep aan een bijzondere tijd. De voorstelling straalde Groninger trots uit en benadrukte de impact van de Ro-d-Ys op de Nederlandse popgeschiedenis. Het bezoek van de voormalige Staatssecretaris van Cultuur benadrukte de culturele waarde van dit evenement.

In 2024 is het jaarlijkse Tellerlickerfestival van nieuw elan en profiel voorzien, meer gericht op jongeren in Oldambt, samengesteld met jongeren en met een duidelijk profiel. Sander Koning, docent bij De Klinker en betrokken bij het festival Explore The North in Leeuwarden, is hiervoor als producent aangetrokken. De programmering en de 'look & feel' van het festival heeft hij samen met jongeren uit Winschoten/Oldambt en omstreken vorm en inhoud gegeven. De meest rauwe variant die De Klinker kan zijn, was ingericht voor dit festival en werd goed ontvangen door het overwegend jonge publiek.

Partners

Naast partners in de zorg waar we vooral in 2023 mee optrokken, hebben we het afgelopen jaar waar mogelijk zoveel mogelijk de samenwerking opgezocht. Een vaste samenwerkingspartner is onze huisgenoot de Bibliotheek. Zo werken we waar mogelijk samen op het gebied van communicatie. In de meivakantie van 2024 hebben we gezamenlijk een kidsweek georganiseerd, toegespitst op het thema natuur. Maar ook met onze 'buren' onderhouden we goed contact. Bijvoorbeeld met Sammy's Gameshop als het gaat om het bereiken van jongeren. Dit gebeurt in samenwerking met de jongerenwerkers van Oldambt. Dit resulteert onder andere in bezoeken aan films, het gezamenlijk programmeren van animé films en een bezoek aan het Tellerlicker festival.

Een andere partner waarmee we de samenwerking zoeken is Regenboog Oldambt. Afgelopen seizoen hebben we in samenspraak een voorstelling geprogrammeerd voorafgaand aan het Regenboogweekend. Dit was de voorstelling Seksualiteit in het dierenrijk, die door de bezoekers van Regenboog Oldambt en reguliere bezoekers positief is ontvangen. Verder nemen we nu standaard 'queerprogrammering' op in de filmprogrammering. Het kunstencentrum, dat als primair doel heeft het geven van lessen in muziek, presenteert ieder jaar voorspeelavonden om na een jaar oefenen aan te tonen welke progressie er dat jaar is behaald. Het Kunstencentrum zette samen met Pontis het filmproject voort en beleefde een leuke tweede editie.

Aanbod lessen

In 2024 hebben 587 leerlingen gedurende 39 weken les gevolgd in het Kunstencentrum, op de bovenste verdieping van De Klinker. Ook waren er lessen op locatie, zoals in Blijham (gemeente Westerwolde). Het aantal individuele leerlingen bedroeg 365, terwijl 222 leerlingen groepslessen volgden. Danslessen vormen het grootste deel van de groepslessen en ook bandcoaching blijft een belangrijk onderdeel van ons groepsaanbod. Gitaar, piano en drums blijven de populairste instrumenten en we signaleren een groeiende belangstelling voor zanglessen. Dit resulteert in het voornemen om opnieuw koren op te starten. We stimuleren het om samen te zingen en samen muziek te maken. Naast muziek- en danslessen worden er ook theaterlessen aangeboden.

Aan het einde van het seizoen hebben we traditiegetrouw voorspeelavonden georganiseerd, waarbij leerlingen hun vaardigheden konden tonen op het theaterpodium. De dansleerlingen brachten een voorstelling in een volle zaal, voor een breed (en betalend) publiek. In de kerstperiode vonden sfeervolle optredens plaats in de bibliotheek van De Klinker, wat bijdroeg aan zowel de kerstsfeer als de zichtbaarheid van het Kunstencentrum.

Onderwijs en muziekeducatie

Het basisonderwijs blijft een belangrijke pijler binnen de educatieve visie van De Klinker. Gedurende het hele jaar is er de mogelijkheid voor scholen om de schoolvoorstellingen te bezoeken. Onze ambitie is om ieder kind in Oldambt en Westerwolde en omgeving op jonge leeftijd kennis te laten maken met een gevarieerd aanbod van muziek- en kunstprojecten, met de wens dat dit hun interesse wekt en ook leidt tot inschrijvingen bij het Kunstencentrum. Tegelijkertijd streven we naar deskundigheidsbevordering van leerkrachten, zodat muziek structureel een kwalitatieve impuls krijgt binnen het basisonderwijs. In 2024 hebben we op de meeste basisscholen in Oldambt, Westerwolde-Noord en Pekela muziekeducatie verzorgd in de vorm van (tweewekelijkse) lessen door vakdocenten, coaching on the job, workshops en advisering.

Vanwege vacante uren binnen het Kunstencentrum zijn de lessen op basisscholen in 2024 vertraagd van start gegaan. Daarnaast is het aantal beschikbare docenten beperkt, waardoor niet aan alle aanvragen kon worden voldaan. We onderzoeken alternatieve mogelijkheden om hierin te voorzien en starten een wervingscampagne om nieuwe muziekdocenten te vinden die muziekeducatie op scholen kunnen verzorgen.

2. Publiek en verbinding

De bezoekerscijfers stellen niet teleur. Zeker niet nu we minder producties hebben geprogrammeerd, minder grote namen hebben kunnen neerzetten en veel hebben ingezet op de Kleine Zaal, waar automatisch een kleinere capaciteit van toepassing is en er meer kwetsbaar aanbod staat. Dan blijft het bezoekersaantal van 2024 iets om trots op te zijn.

Met een totaal aantal van 45.424 bezoekers in 2024 doet de opkomst amper onder voor het jaar 2023. Dit waren 1237 gasten en 44.184 betalende gasten. Daarnaast merken we ook dat het publiek zich meer en meer laat verrassen door bijzondere producties. De reacties hierop zijn positief en we horen vooral 'graag meer van dit'. Naast een kwantitatieve groei, ervaren we dus ook een meer kwalitatieve verbinding met ons publiek. We zien dit terug in de aantallen Medeklinkers die blijven stijgen en hun bezoek aan bijzondere producties waar we ze voor uitnodigen. Wij zien dit ook terug in de Seizoenpresentatie die goed werd bezocht met bijna een verdubbeling in bezoekers ten opzichte van het jaar ervoor.

Onze strategie, waarin we inzetten op meer verbinding met ons publiek door meer en meer het verhaal achter producties te vertellen (met o.a. ons tweejaarlijks magazine), een open huis met rondleidingen tijdens het Theaterweekend en een Seizoenpresentatie waarin we dieper ingaan op het aanbod van het volgende seizoen, vindt gretig aftrek. Dit stemt ons positief om deze route te vervolgen en uit te breiden.

Top 10 Beste verkochte evenementen

- | | |
|------------------------|------|
| • The Legacy: | 2801 |
| • Bert Visscher: | 1835 |
| • Van der Laan en Woe: | 1217 |
| • The Ro-d-ys: | 1095 |
| • Buurman & Buurman: | 743 |
| • Daniel Lohues: | 617 |
| • Stef Bos: | 615 |
| • Richard Groenendijk: | 615 |

- Lenette van Dongen: 607
- Tineke Schouten: 603

Bereik en leerlingenaantallen

Het Kunstencentrum bedient leerlingen van alle leeftijden. In 2024 was er sprake van een lichte daling van het aantal inschrijvingen, met name bij de koperblaasinstrumenten (trompet, bugel, trombone). Dit sluit aan bij signalen vanuit muziekverenigingen in de regio. Daarentegen blijven drum, zang, piano en gitaar onverminderd populair. De wachtlijst voor zanglessen blijft bestaan, maar door het aantrekken van nieuwe docenten verwachten we deze in 2025 te kunnen wegwerken. Binnen de groepslessen blijft dans een veelgevraagd onderdeel. Daarnaast begeleidden we in 2024 vijf bands binnen de popafdeling. In totaal verkocht De Klinker 641 abonnementen, dit betreft individuele lessen, groepslessen en anders.

3. Gebouw en onderhoud

Het project Gasloos waarbij wij betrokken zijn, is tijdelijk op stil gezet. In 2024 zijn er geen ontwikkelingen geweest. Wel zijn er ontwikkelingen geweest rondom de duurzaamheid van het gebouw. Er zijn plannen en afspraken gemaakt om de Grote Zaal van De Klinker volledig over te zetten naar Ledverlichting. Dit zal in de zomer van 2025 plaatsvinden.

4. Een korte reflectie op de Financiën

Over het algemeen stemmen de cijfers over 2024 tot grote tevredenheid. Wij zien dat de toeloop bij de theatervoorstellingen stabiel is gebleven, maar bij de lessen en de workshops van het Kunstencentrum zien wij een terugloop in deelname. De terugloop is in ieder geval zichtbaar bij onze activiteiten op de basisscholen. Het aanbod en het aantal leerlingen dat wij in De Klinker geven is stabiel. Over het gehele jaar hebben wij zwarte cijfers kunnen schrijven, wij eindigen met een positief resultaat van 261,531 euro. In onderstaande toelichting benoemen wij hoe dit resultaat tot stand is gekomen.

De opbrengsten zijn in totaal gunstiger uitgevallen dan is begroot. Bij theaterproducties wordt een jaar vóór de uitvoering een prognose gedaan over de financiële afspraken en de verwachte betalende bezoekers. Hierin zijn wij ofwel te conservatief geweest, dan wel erg goed in staat om kaarten te verkopen. Maar waar wij een klein verlies verwachten omdat de garanties flink verhoogd zijn, is het gelukt om dit verlies op te vangen door een betere kaartverkoop. De kosten voor de theaterproducties zijn lager uitgevallen dan begroot, dit komt voornamelijk omdat wij minder dure artiesten boekten en minder programma presenteerden dan begroot.

Bij het Kunstencentrum zien wij minder opbrengsten ten opzichte van de begroting als het gaat over basisschool activiteiten én minder inkomsten uit schoolvoorstellingen. Op basis van 2023 is het begrote bedrag al aangepast voor 2024, maar het is niet gelukt om dit bedrag te halen. De reden hiervoor is simpelweg dat basisscholen minder gebruik maken van de diensten van De Klinker. Aangezien ook de kosten navenant dalen, blijft deze activiteit kostenneutraal.

Bij horecaopbrengsten zien wij een hogere opbrengst ten opzichte van de begroting. Daar waar wij zien dat het aantal betalende bezoekers grotendeels gelijk is gebleven, wordt dit ook zichtbaar bij de horecaopbrengsten. Lager dan het jaar 2023, maar hoger dan begroot.

Concluderend vallen de kosten-baten voordelig uit. Waar de kosten stijgen met 7%, stegen de inkomsten met 25%. Dit is substantieel lager dan het resultaat in 2023, maar vormt een degelijke basis voor De Klinker om haar bedrijfsvoering op te bouwen. Opbrengsten overige afdelingen is hoger dan verwacht en heeft als voornaamste reden dat er veel pauzedrankjes niet genuttigd zijn. Hier staat ook een provinciale subsidie van het project Powerlab. Voor dit project treedt De Klinker op als penvoerder en zal de betalingen verrichten op basis van declaraties van de samenwerkingspartners.

Bij **lonen en salarissen** zien wij een verhoging van ruim 60.000 euro, deze kostenverhoging is direct te relateren aan de cao-stijgingen. Het totaal Fte van De Klinker is in 2024 teruggelopen van 20,11 fte naar 19,78 fte. Dit zit hem in een kleine terugloop van docentaanstellingen en niet ingevulde uren voor educatie. Bij overige personele kosten is de post uitzendkrachten hoger uitgevallen, dit heeft voor het grootste deel te maken met het ontvangen ziekengeld voor een medewerker.

De huisvesting valt dit jaar iets ongunstiger uit dan begroot. Deze kostenstijging zit hem vooral in de kosten schoonmaak. Door intensiever gebruik van het pand zijn de kosten voor schoonmaak daarmee ook gestegen. Het energiecontract valt iets gunstiger uit doordat wij een relatief warme winter hebben gehad.

De kostenpost **bedrijfskosten** loopt, op één post na, mooi in de pas. Bij kosten kunstencentrum zijn nu kosten Powerlab toegevoegd. Deze kosten waren nog niet bekend toen de begroting is opgesteld.

Bij **kantoorkosten** zien wij dat ook dit jaar nog niet af zijn van de extra kosten automatisering. Door het gebruik van een nieuw boekhoudprogramma en de meest wenselijke inrichting hiervan, lopen kosten nog door. Onder andere omdat wij het oude boekhoudprogramma moeten behouden voor de salarisadministratie.

Bij de **verkoopkosten** zien wij geen uitzonderingen.

De **algemene kosten** loopt redelijk zoals verwacht, met kleine stijgingen over het geheel. Eén post valt op, deze was niet begroot en dat is de bijdrage die De Klinker levert aan het project verduurzaming, en dit specifieke geval aan de ombouw naar LED in de Grote Zaal. Dit bedrag komt uit de bestemmingspost duurzaamheid en is hierdoor kostenneutraal. Daarbij blijven wij investeren in de organisatie en zijn de advieskosten hoger dan begroot.

Bij de **bestemmingen** is de verbreding van het Kunstencentrum in september 2023 van start gegaan. De kosten, hier ontwikkelingsdoelen KC 23-26 genoemd, lopen volgens de verwachting. De bestemmingsreserve 'aanbodverbreding' hebben wij niet hoeven aanspreken omdat er bij de voorstelling zoveel meer kaarten zijn verkocht dan begroot. Concluderend blijkt het lastig om verschillende project direct in gang te zetten en in hetzelfde jaar af te ronden of de begrote budgetten al in te zetten. De bestemmingsreserve 'duurzaamheid' is deels gebruikt, het restant zal voor hetzelfde doel behouden blijven. Dit restantbedrag wordt toegevoegd aan het project 'ledverlichting' dat wij samen met de afdeling vastgoed van de gemeente Oldambt zijn gestart en wij niet in 2024 hebben kunnen afronden. De niet benutte bestemmingen zichtbaarheid en promotie en kwetsbare programmering kleine zaal zullen ook aan de bestemmingsreserve Duurzaamheid worden toegevoegd. Dit geeft een extra vrijval van 109.000 euro.

5. Organisatie en personeel

In dienst per 31-12-2024

• Directeur/bestuurder:	0,67
• Programma/marketing:	0,89
• Administratie/Front office:	2,55
• Marketing/sales:	0,89
• Facilitair/gebouwbeheer:	3,00
• Theatertechniek:	2,67
• Horeca:	1,74
• Hoofd KC/docenten:	7,26

Totalen: 19,78

6. Samenvatting van 2024:

- **Vacante uren:** Een aantal vacante uren zijn ingevuld, maar er zijn nog steeds uren vacant gebleven. Deze uren zijn nog niet structureel ingevuld vanwege onduidelijkheid over de invulling.
- **Medewerkers:** Drie medewerkers hebben afscheid genomen; twee contracten voor bepaalde tijd zijn niet verlengd en één medewerker is met pensioen gegaan.
- **Loonsverhogingen:** Er zijn loonsverhogingen geweest, in overeenstemming met cao-afspraken.
- **Vacante functies:** In het najaar van 2024 zijn alle vacante functies weer ingevuld en is het seizoen op volle oorlogssterkte gestart.

7. Blik op volgend jaar:

- **Ontwikkelingen:** De Klinker is klaar voor 2025 met een stevige basis en tal van plannen en initiatieven. Er liggen volop kansen die bijdragen aan de relevantie van De Klinker.
- **Samenwerking:** Belangrijke samenwerkingen zijn onder andere met Biblionet en het onderwijs, waarbij tijd en geld besteed kunnen worden aan kunst- en cultuureducatie.
- **Uitdagingen:** Beschikbaarheid van gekwalificeerde docenten, oplopende productiekosten en de ontwikkeling van theatertoegangsprijzen zijn punten van zorg, vooral omdat hier maar beperkte invloed op is

8. Jaarverslag Raad van Toezicht

In het hiernavolgende treft u het jaarverslag van de Raad van Toezicht van de Stichting Cultuurhuis De Klinker te Winschoten. Jaarverslag ziet op het jaar 2024.

Governance Code Cultuur en Code Diversiteit en Inclusie

De Raad van toezicht, verder te noemen: RvT, volgt de Governance Code Cultuur 2019. Met de Governance Code Cultuur laten bestuurders en toezichthouders zien wat de gangbare standaarden zijn voor een goed bestuur en toezicht in de cultuursector. RvT volgt bovendien de Code Diversiteit en Inclusie.

Borging deskundigheid en onafhankelijkheid Raad van Toezicht

De Stichting Cultuurhuis De Klinker heeft een besturingsmodel met een Raad van Toezicht. Het minimumaantal leden van de Raad van Toezicht bedraagt vijf personen. De samenstelling moet van dien aard zijn dat de voor de RvT een goed toezicht benodigde kennis en expertise daarin vertegenwoordigd is. Het beleid van de organisatie moet door elk lid beoordeeld kunnen worden en elk lid draagt met een eigen deskundigheid bij aan de kennis en expertise van de RvT.

De RvT van de stichting bestaat per 1 januari 2022 uit de volgende personen, te weten:

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| - Dhr. mr. R.G.A. Luinstra | Voorzitter en remuneratiecommissie |
| - Mw. Dr. E.A.M. Bulder | lid |
| - Mw. J.M.F. Dekker | lid en remuneratiecommissie |
| - Mw. Dr. H.P.M. Huck | lid & Auditcommissie |
| - Dhr. R. van Scheltinga | Vice Voorzitter & auditcommissie |

Door de toepassing van de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie beoogt de RvT naast het normatieve kader de kritische reflectie binnen en tussen het bestuur en de RvT te stimuleren.

4.3 vergaderingen van de Raad van Toezicht

De RvT vergaderde in 2024 vijf keer over onderwerpen als: Meerjaren Onderhoudsplan (MOP) bedrijfsplan 2019-2022, organisatieontwikkelingen, jaarrekening en bestuursverslag

2023, programmering theater, kunstencentrum, gebouw gebonden zaken, financiële rapportages van bestuurder, begroting 2025, subsidies gemeenten Oldambt en Westerwolde en de zelfevaluatie van de Raad van Toezicht.

De door de bestuurder opgestelde jaarrekening is door de accountant gecontroleerd en haar bevindingen zijn besproken met de RvT en de bestuurder in de vergadering van **24 maart 2025**. De RvT heeft daarna de jaarrekening en het bestuursverslag 2024 goedgekeurd.

Belangrijkste ontwikkelingen

De Raad van toezicht blijft ook voor 2025 kritisch ten aanzien van de ontwikkelingen welke gaande zijn in het kader van de bezuinigingen van de aan de Klinker toekomende subsidie, salarisontwikkelingen in de CAO en de toenemende inflatie. De consequentie van een bezuiniging op de subsidie en de verdergaande loonstijging zal onlosmakelijk met zich meebrengen dat er een verschraling van het culturele aanbod zal gaan plaatsvinden. De Raad van toezicht stelt zich daarbij nog immer de vraag of de erkenning van De Klinker als volwaardig theater stand zal houden.

Bijlage:

Volledige programma 2024

Filmliga: The Miracle Club	5	134	79%
Buurman en Buurman (4+)	0	385	62%
Film: Vogelvlucht	0	68	44%
Buurman en Buurman (4+)	2	358	58%
Film: Wonka (OV)	0	32	21%
Film: The Miracle Club	0	13	8%
Film: Vogelvlucht	0	37	24%
Film: Juf Braaksel en De Magische Ring	0	52	33%
Film: De Tatta's 2	0	30	19%
Film: Wonka (OV)	0	14	9%
Broodkapje	4	243	40%
Filmliga: The Old Oak	1	126	20%
Zie je mij nou echt	0	52	33%
Film: Juf Braaksel en De Magische Ring	0	5	3%
Film: Napoleon	0	17	3%
Film: Human Forever	0	82	53%
Simon & Garfunkel Acoustic - Old Friends	11	242	40%
Film: Bon Bini: Bangkok Nights	0	13	2%
Noord Nederlands Orkest	7	569	92%
Filmliga: Das Lehrerzimmer	0	60	10%
Film: Juf Braaksel en De Magische Ring	0	18	3%
Film: Bon Bini: Bangkok Nights	0	11	2%
Film: Neem Me Mee	0	60	38%
Ancora	0	351	56%
Film: Napoleon	0	62	40%
Henry van Loon	1	590	95%
Film: Bon Bini: Bangkok Nights	0	17	3%
Nederpop All Stars	0	0	0%
Filmliga: Gerlach	0	63	40%
Film: Juf Braaksel en De Magische Ring	0	18	12%
Film: Neem Me Mee	0	25	16%
Filmliga: May December	0	17	11%
Maarten van Rossem	2	565	91%
Film: Neem Me Mee	0	40	6%
Ruud Smulders	0	134	86%

Rondleiding Theater	0	10	40%
Film: Bon Bini: Bangkok Nights	0	17	11%
The Wanderers Play Elvis	3	378	61%
Film: Neem Me Mee	0	42	7%
Rappe en de Rots (4+)	2	67	44%
Rappe en de Rots randprogramma	0	20	100%
Filmliga: The Albanian Virgin	1	78	13%
Film: De legende van de familie Vos	0	2	0%
Film: Verliefd op Bali (Ladies Special)	0	57	9%
Film: The Old Oak	0	4	3%
Richard Groenendijk - Reprise	4	615	99%
Film: The Holdovers	0	1	1%
Bert Visscher	4	611	98%
The Bluebettes	2	91	60%
Film: The Old Oak	0	10	6%
Bert Visscher	2	616	99%
Cineplus: The Holdovers	0	0	0%
Miss Beauty of Groningen	0	359	57%
Filmliga: Coup de Chance	0	59	9%
Film: De Legende van de Familie Vos	0	9	6%
The Blue Barge Lezingenreeks: Titia Gorter	0	32	71%
Film: Nelly & Nadine	0	40	26%
Film: The Old Oak	0	22	14%
Lenette van Dongen	2	607	97%
WKC Rollershow	6	384	62%
Vita Nova	3	63	55%
Cineplus: The Holdovers	0	10	2%
Vita Nova	7	67	62%
Filmliga: Fallen Leaves	0	64	10%
Film: De Legende van de Familie Vos	0	15	2%
Film: Anyone But You	0	4	1%
Film: Ferrari	0	5	3%
Ladies Special: TOP Vrouwen	12	435	72%
Film: The Color Purple	0	4	3%
The Wieners	0	0	0%
The Wieners	9	159	27%
Rapunzel de Musical (4+)	2	534	86%
Film: The Color Purple	0	6	4%
Film: Peppa's Bioscoop Feestje	0	37	24%
Francis van Broekhuizen en Gregor Bak	10	371	61%
Filmliga: Perfect Days	2	64	11%
Film: Peppa's Bioscoop Feestje	0	15	10%
Film: Ferrari	0	18	12%
Van der Laan & Woe	8	606	98%
Cineplus: The Holdovers	0	6	1%
Film: Peppa's Bioscoop Feestje	0	14	9%
Film: The Zone of Interest	0	58	9%
Mees Kees (8+)	6	310	51%
Film: Anyone But You	0	6	4%
Film: The Zone of Interest	0	49	31%
Pink Project The Band	3	473	76%
Filmliga: Je verrai toujours vos visages	0	30	5%
Kidsfilm: Game On	0	0	0%
Film: The Zone of Interest	1	69	11%

Sonny Boy	6	94	64%
Filmliga: Reality	0	10	6%
Van der Laan & Woe	1	611	98%
Film: One Life	0	7	1%
Nabil	7	101	69%
Film: The Great Escaper	0	16	3%
Gregory Page	0	41	20%
Winschoter Schooltheater	0	186	30%
Filmliga: Le Pot-Au-Feu	1	61	40%
Kidsfilm: Game On	0	5	3%
Cineplus film: Neem Me Mee	2	63	10%
Film: One Life	0	15	2%
Film: The Great Escaper	0	21	3%
Film: C'è ancora domani	0	2	1%
Bert Hadders en Herman Sandman	10	397	65%
Film: One Life	0	9	6%
The Five Great Guitars	11	205	35%
Swan Lake	0	0	0%
Filmliga: Orlando	2	40	27%
Kidsfilm: Game On	0	18	3%
Film: The Great Escaper	0	25	4%
Nathalie Baartman	2	30	21%
Film: Bob Marley: One Love	0	11	7%
The Bootleg Sixties	11	370	61%
Bluesnight	21	133	51%
Filmliga: All of us strangers	0	40	6%
Kidsfilm: Kung Fu Panda	0	2	0%
Film: Bob Marley: One Love	0	17	3%
Film: Bob Marley: One Love	0	14	9%
Spinvis & Saartje van Camp	4	127	21%
Film: The Zone of Interest	0	44	28%
The Billy Joel Experience: The Album Tour	2	268	43%
Film: Bob Marley: One Love	0	22	14%
Anne Wil Blankers, Henriëtte Tol, Renée Fokker	5	213	35%
Winschoter Stadsjournaal	0	378	60%
Winschoter Stadsjournaal	0	113	18%
Winschoter Stadsjournaal	0	439	70%
Filmliga: Songs of earth	0	106	68%
Kidsfilm: Kung Fu Panda	0	13	2%
Film: Bob Marley: One Love	0	9	1%
Film: The Beekeeper	0	6	4%
Filmliga: Poor Things	0	21	3%
Filmliga: Poor Things	0	25	4%
Film: The Boy and the Heron	4	5	6%
Javier Guzman	5	192	32%
Filmliga: The Promised Land	1	61	10%
Kidsfilm: Kung Fu Panda	0	0	0%
Film: The Beekeeper	0	5	1%
Jim Deddes & Oscar Aerts	0	0	0%
Film: Wicked Little Letters	0	17	11%
Nick Schilder	4	536	86%
The Blue Barge Lezingenreeks: Iet van Dijk	52	8	100%
Film: Arthur the King	0	7	4%
Je, Anne	17	420	70%

Machine de Cirque	10	463	76%
Filmliga: Vincent doit mourir	1	32	21%
Cineplus: Wicked Little Letters	0	1	0%
Kidsfilm: Kung Fu Panda	0	0	0%
Film: Arthur the King	0	8	1%
Tim Knol	7	84	58%
Film: Wicked Little Letters	0	49	8%
Film: Kung Fu Panda (OV)	0	1	1%
Ernest Beuving	0	0	0%
Film: Arthur the King	0	5	3%
Roué Verveer	9	376	62%
Filmliga: Blackbird Blackbird Blackberry	0	35	6%
Kidsfilm: Kung Fu Panda	0	0	0%
Film: De Terugreis	0	68	11%
Nhung Dam	4	102	68%
Film: The Promised Land	0	7	1%
Marjolijn van Kooten	6	91	62%
Film: De Terugreis	0	45	7%
Het Wim Sonneveld-Complex	7	80	56%
Peppa Pig Live (2+)	0	0	0%
Peppa Pig Live (2+)	0	522	84%
Film: De Terugreis	0	24	15%
Samen eten verbindt	0	28	80%
Film: The Old Oak	22	21	28%
Filmliga: C'è ancora domani	0	66	11%
Film: De Terugreis	0	32	21%
Stef Bos	8	615	100%
Filmliga: How to have sex	0	4	3%
Nirvana MTV Unplugged	11	214	36%
Film: My Neighbor Totoro	0	15	2%
The Blue Barge Lezingenreeks: A. Marja	25	0	56%
Film: De Terugreis	0	2	0%
Niki Jacobs in Concert	1	78	51%
Filmliga: One Life	0	91	15%
Workshop Dieren Tekenen	0	24	96%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	12	2%
Cineplus: De Terugreis	0	41	26%
Film: Civil War	0	7	1%
Film: Civil War	0	0	0%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	40	26%
Film: PETER en ERIK	4	139	92%
Kidsbox	0	0	0%
Beuk! (4+)	10	98	69%
Film: Zone of Interest	0	8	5%
Theater Na de Dam	11	47	95%
Filmliga: Inshallah a boy	0	39	25%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	58	9%
Film: Civil War	0	12	2%
Film: The Fall Guy	0	2	0%
Stormram	10	26	23%
Film: The Fall Guy	0	0	0%
Berget Lewis	8	349	57%
Filmliga: Evil does not exist	0	33	21%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	2	1%

Film: The Fall Guy	0	0	0%
Seizoenspresentatie 2024-2025	0	402	64%
Film: Back to Black	0	6	4%
Film: Laatste Ronde	0	9	1%
Film: Back to Black	0	2	0%
Filmliga: Green Border	0	11	2%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	4	1%
Film: Back to Black	0	19	3%
Thijs Launspach	24	100	79%
Film: The Fall Guy	0	1	0%
Kim Schuddeboom	2	59	39%
Film: Laatste Ronde	0	2	1%
3JS en Red Limo Quartet	19	341	58%
Film: Back to Black	0	6	4%
Daniël Lohues	1	617	99%
Filmliga: La Chimera	0	35	6%
Kidsfilm: Vos en Haas redden het bos	0	8	1%
Film: Radical	0	2	0%
Filmliga: Dream Scenario	0	7	1%
Film: Back to Black	0	13	8%
Film: Detective Pikachu	0	8	5%
F2 Dance Company	0	251	40%
F2 Dance Company	0	412	66%
Film: Back to Black	0	12	8%
Filmliga: Les Indésirables	0	27	4%
Cineplus: Laatste Ronde	0	5	1%
Kidsfilm: Garfield (NL)	0	11	7%
Film: Four Daughters	0	1	0%
Film: Radical	0	6	1%
Film: Four Daughters	0	0	0%
Film: Radical	0	0	0%
Zangavond leerlingen Hiske Oosterwijk	0	35	35%
Filmliga: Un Métier Sérieux	0	57	9%
Kindervoorstelling	0	110	28%
Film: Four Daughters	0	2	1%
Film: Four Daughters	0	2	0%
Film: Radical	0	4	1%
The Blue Barge Lezingenreeks: Mischa Hillesum	0	4	9%
Film: Challengers	0	2	1%
Ashton Brothers	9	450	73%
Filmliga: The Peasants	0	51	8%
Kidsfilm: Vos en Haas redden het bos	0	14	9%
Film: Challengers	0	0	0%
Film: Hitman	0	2	1%
Ro-d-Ys	65	526	95%
Ro-d-Ys	43	569	98%
Film: Hitman	0	0	0%
Filmliga: Scrapper	0	32	21%
Kidsfilm: Vos en Haas redden het bos	0	0	0%
Film: Hitman	0	3	2%
Filmliga: Together 99	0	28	18%
Voorspeelavond pianoleerlingen Peter Cramer	0	76	49%
The Legacy	7	1603	64%
Samen eten verbindt	0	35	100%

Film: Ezra	0	38	6%
Bandnight	0	57	37%
Eindpresentatie Theater	0	108	69%
Dansuitvoering Let's Dance	7	390	64%
Dansuitvoering Let's Dance	12	434	72%
Voorspeelavond slagwerk Wim Niemeijer	0	118	76%
Film: Spy X Family Code	0	9	6%
Voorspeelavond pianoleerlingen Ellen Dijkhuizen	0	41	26%
Filmliga: Un p'tit truc en plus	0	57	37%
Kinderfilm: Binnenstebuiten 2	0	3	2%
Film: The Straight Story	0	2	1%
Film: The Bikeriders	0	3	2%
Film: Inside out 2	0	2	1%
Film: The Bikeriders	0	2	1%
Filmliga: Hors-saison	0	56	36%
Kinderfilm: Binnenstebuiten 2	0	8	5%
Film: A New Kind Of Wilderness	0	15	10%
Film: Thelma	0	7	4%
Film: Inside out 2	0	6	4%
Film: Thelma	0	0	0%
Filmliga: De Middagvrouw	0	46	29%
Kinderfilm: Dikkie Dik en de Verdwenen Knuffel	0	21	13%
Film: Spoorloos	0	6	4%
Film: Fly me to the Moon	0	2	1%
Film: Longlegs	0	8	5%
Film: Fly me to the Moon	0	1	0%
Filmliga: The New Boy	0	51	33%
Kinderfilm: Verschrikkelijke Ikke 4	0	36	23%
Film: The Gullspång Miracle	0	15	10%
Film: The Fabulous Four	0	15	10%
Film: It ends with us	0	23	15%
Film: The Fabulous Four	0	60	10%
Filmliga: Tatami	0	73	47%
Film: De Wilde Noordzee	0	49	31%
Film: It ends with us	0	13	2%
Film: Deadpool & Wolverine	0	2	1%
Film: Deadpool & Wolverine	0	2	1%
Tellerlickerfestival	24	99	31%
Filmliga: Los reys del mundo	1	72	47%
Kinderfilm: Binnenstebuiten 2	0	3	0%
Theater Pannenkoek (2+)	0	150	100%
Filmliga: Langue étrangère	0	15	2%
Film: De Jacht op Meral Ö.	0	7	1%
Charlotte Vermeulen en Maya van As	6	50	36%
Film: De Break-up club	0	0	0%
Tineke Schouten	8	603	98%
Film: Deadpool & Wolverine	0	11	7%
Tineke Schouten	2	577	93%
Ernst, Bobbie en de rest (2+)	2	387	62%
Ernst, Bobbie en de rest (2+)	2	193	31%
Filmliga: Een schitterend gebrek	1	100	16%
Kinderfilm: Binnenstebuiten 2	0	2	0%
Film: The Third Man	0	15	2%
Film: Een schitterend gebrek	0	19	12%

Film: De Break-up club	0	6	4%
Film: Alien: Romulus	0	0	0%
The Cosmic Carnival	5	307	50%
Het Verhalen Cabinet	0	59	38%
Filmliga: Widow Clicquot	1	84	54%
Kinder/familiefilm: Bambi	0	16	3%
Film: Een schitterend gebrek	0	12	2%
Film: Deep Sea	0	1	0%
Jan Henk de Groot	4	83	56%
De Melkweg	0	10	40%
De Melkweg	2	6	32%
Film: Alien: Romulus	0	1	1%
The Dutch Eagles	4	498	80%
Film: De Wilde Noordzee	0	41	7%
Leefmeesters	15	13	18%
Workshop Striptekenen (6-10 jaar)	0	22	88%
Workshop SoundScape: maak je eigen muziektrack (12+)	0	2	13%
Workshop Hiphop door X Yusuf Boss (dans 13+)	0	6	30%
Filmliga: Amerikatski	0	61	39%
VO-LU-ME (1,5+)	0	19	38%
Workshop Striptekenen (10+)	0	9	36%
Film: Beyond, ode to the earth	0	48	31%
Bert Visscher	4	618	100%
Kinder/familiefilm: Bambi	0	12	8%
Kinderfilm: Victor Vleermuis	2	17	12%
Film: Beetlejuice Beetlejuice	0	15	10%
Jeroens Clan	25	150	28%
Kinder/familiefilm: Bambi	0	12	8%
Kinderfilm: Binnenstebuiten 2	0	8	5%
Theaterhap Hanssi Kaiser	0	14	40%
Film: Inside Out 2	0	19	12%
Hanssi Kaiser	7	267	44%
Kinderfilm: Dikkie Dik en de Verdwenen Knuffel	0	49	31%
Kinderfilm: Victor Vleermuis	0	19	12%
Film: Emilia Pérez	0	13	8%
Totally Spice	4	183	30%
Filmliga: Firebrand	0	41	7%
Kinderfilm: Victor Vleermuis	0	12	8%
Film: Beyond, Ode to the Earth	0	5	3%
Anneke van Giersbergen	2	155	25%
Film: Lee	0	9	1%
Martijn Kardol	3	59	40%
Film: The Substance	0	2	1%
Phil Bee Meets Joe Cocker	2	281	45%
Film: Rokjesnacht	0	20	13%
Jamai met liveband	4	299	48%
Filmliga: How to make millions before grandma dies	1	66	11%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	9	1%
Film: La Piscine	0	9	1%
De Theatertroep	2	42	28%
Film: Joker: Folie à Deux	0	2	0%
Film: Lee	0	22	14%
Film: Rokjesnacht	0	21	13%
The Storytellers (met o.a. Syb van der Ploeg en Harry Sacksioni)	9	268	44%

Film: Joker: Folie à Deux	0	2	1%
Veldheren Live	4	484	78%
Filmliga: Crossing Istanbul	0	60	38%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	0	0%
Film: In Restless Dreams: The Music of Paul Simon	0	12	2%
Film: The Apprentice	0	2	0%
Elke Verveijzer	0	0	0%
Film: Joker: Folie à Deux	0	4	1%
HULDE!	5	325	53%
Filmliga: Quand vient l'automne	0	69	11%
Kinderfilm: De Grote Sinterklaasfilm 2024: Stampij in de Bakkerij	0	50	8%
Film: The Apprentice	0	0	0%
Thijs Kemperink	0	150	96%
Filmliga: Conclave	1	25	4%
Thijs Kemperink	2	150	97%
Film: Emilia Pérez	0	19	12%
Pretpakhuis - Een rits te ver 2.0	6	193	32%
Film: Blitz	0	3	2%
Back to the Country	0	483	77%
Dansen als een Piet	154	355	81%
Kinderfilm: Linda Wil Kip!	0	0	0%
Dansen als een Piet	121	339	74%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	5	3%
Filmliga: Anora	0	60	10%
Kinderfilm: De Grote Sinterklaasfilm 2024: Stampij in de Bakkerij	0	47	8%
Film: Conclave	0	8	1%
Film: Tegendraads	0	7	1%
Film: Anora	0	2	1%
The BZN Tribute Band	15	378	63%
Film: Conclave	0	10	2%
Film: Blitz	0	2	1%
Plien & Bianca	0	0	0%
Filmliga: My Favourite Cake	1	56	37%
Plien & Bianca	4	552	89%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	0	0%
Film: Paris, Texas	0	7	4%
Tjitske Reidinga	23	309	53%
Film: Tegendraads	0	17	11%
Klaas van der Eerden	4	210	34%
Brandweerman Sam Live (2+)	11	320	53%
Film: Gladiator II	0	12	8%
The Legacy	11	609	100%
The Legacy	26	589	99%
Filmliga: The Outrun	0	76	49%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	2	0%
Film: Where dragons live	0	4	1%
Niet Schieten!	0	62	40%
Film: Here	0	5	1%
Film: The Outrun	0	0	0%
Starman	6	372	60%
Film: Gladiator II	0	11	7%
Rhythm of the Dance	7	586	95%
Kinderfilm: Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie	0	40	6%
Kinderfilm: Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping—	0	23	15%

Film: Wicked (NL)	0	1	0%
Film: It's a Wonderful Life	0	6	1%
Filmliga: Small Things like these	0	57	9%
Kinderfilm: Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie	0	38	6%
Kinderfilm: Flow	0	19	12%
Film: Conclave	0	39	6%
Film: Wicked (OV)	0	9	6%
Film: Small Things like these	2	40	7%
Kinderfilm: De Wilde Robot	0	16	3%
Kinderfilm: Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping	0	37	24%
Film: Here	0	3	0%
	1237	44184	